

**Alpago'nun
yeni macerası**

Kartallar savası



- Romalı soylu güzelin gözleri kan çanağına dönmüştü.
- “Bana annemden yadigârsın Melbina. Hiç olmazsa Alpago'ya bir haber gönder. Baba olduğunu öğrenmesi gerek...”

METİN SOYSAL yazdı,
FİKRET KOL
çizdi.

BUGÜN

2.
SAYFAMIZDA

ALPAGO'NUN YENİ MACERASI



KARTALLAR SAVAŞI

- Romalı soylu güzel beyninden vurulmuşa döndü: "Alpago'yu sevdim."
- Yavrumu ben istedim.
- Eğer bu bir günahsa, cehennemin her türlü ateşine razıyım. Ama, yavrum...
- "Hayır! Bir günah tohumu değildir o..."

METİN SOYSAL yazdı,
FİKRET KOL çizdi.

Yarın **Kelebek**'te



ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

ROMA İMPARATORU VALANTİNİANUS, ATTILA'YLA YAPTIĞI YENİ BARİŞ ANT. LAŞMASIYLA, HUN ORDULARININ AVRUPAYI TITRETEK NAL SESLERİNİ GENE SINIR BOYLARINDA DURDURMAYI BAŞARMIŞTI.

BU YÜZDEN KORKULU GÜNLER ARTIK GERİDE KALMIŞ SAYILIYDI. HER GÜN BİR SONBAHARA GİRİYORDU. ANCAK...





ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

2) ..ROMA SARAYI, ATILA'YLA BARİŞ ANTLAŞMASINA KARŞILIK ÇİFTÇİLERDEN TOPLADIĞI AĞIR VERGİNİN YARISINI SENETO ÇEVRESİNE DAĞITMIŞ VE SOYLULARI BÜSBÜTÜN ŞİMARTMIŞTI.



İÇELİM DOSTLARIM! SENETÖR GRASYUS'UN GELECEĞİ YOK. ZATEN DAVETİMİZE BURUN KIVIRAN BİR HALİ VARDI!

SENATÖR BELKİDE VERGİDEN DAHA BÜYÜK BİR PAY BEKLİYORDU, NE DERSİN?

BEN OKANIDA DEĞİLİM KIZINDAN YANA BİR DERDİ OLMALI. NARYA'NIN ÜSTÜNE TITREDİ. OYSA, BİLİYORSUN!



BİZ UŞAKLARA DÜŞMEZ AMA, BU SOYLULARIN ÇİRKİN DEDİKÖDULARINA KAHROLUYORUM!





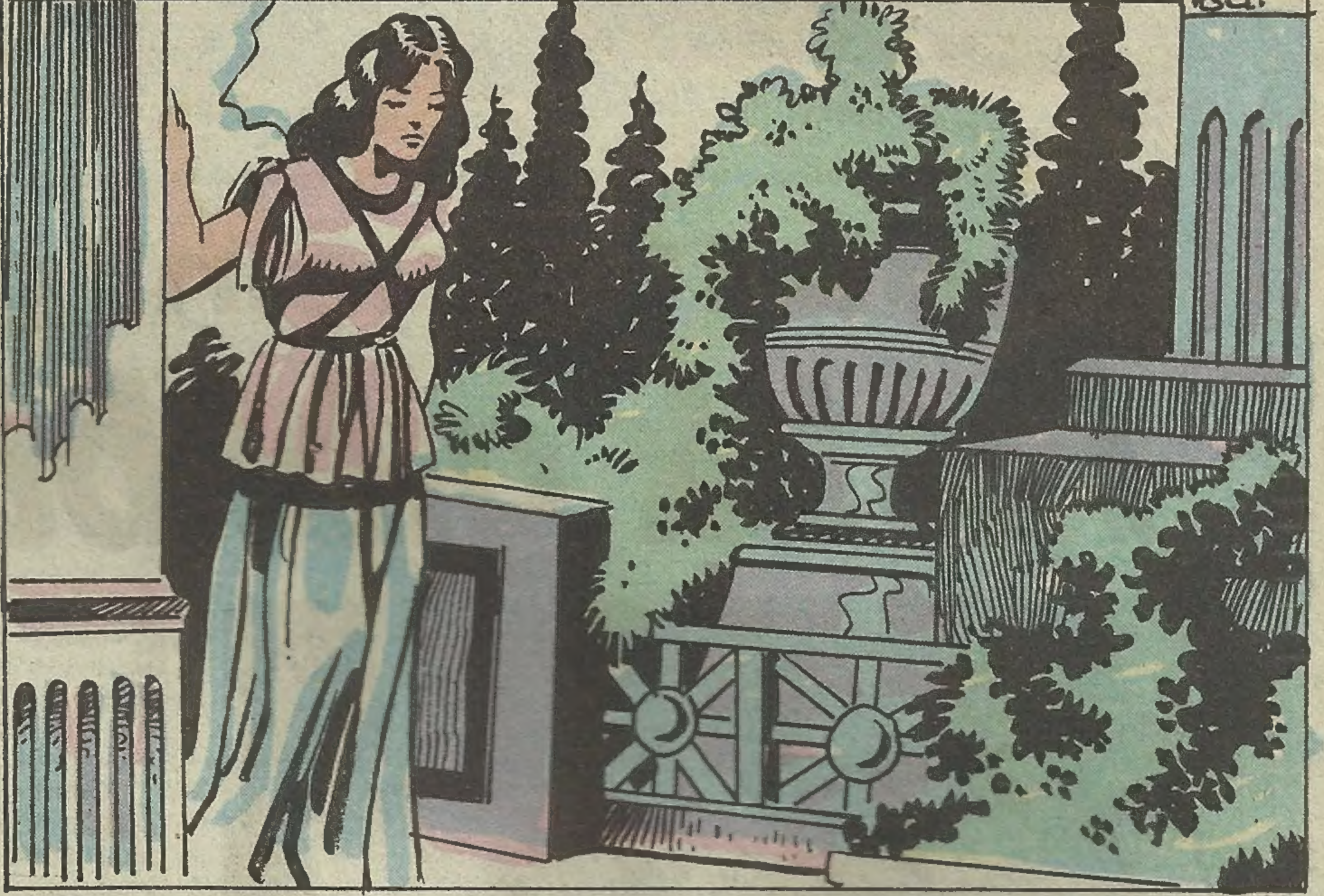
ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

3] .. SENATÖR GRASYUS'UN ÜÇ GÜNLÜK YOLDAKİ MALİKANE SİNDEN SIZANI VE ROMA'YA ULAŞAN HABERLER GERÇEK, AMA EKSİKTİ. NARYA, BURADA DOĞUM YAPMIŞ, BİR OĞLU OL-
MUŞTU. GRASYUSA GÖRE, DUYULURSA YERİNİ SARSACAK BİR OLANDI BU.



NARYA, BÜYÜCÜ DHAND-
RAS'IN ÇOCUĞUNU DÜŞÜR-
ME GİRİŞİMİNE VAR GÜ-
CÜYLE KARŞI KONMUŞ, HER
KES O'NUN KENDİNE KIN-
MASINDAN ÇEKİNMIŞTI.



ANCAK, DOĞUMDAN SONRA ÇOK
DAHA BET BAHTTI. ÇÜNKÜ OĞU-
NU GÖSTERMİYORLARDI.



NARYA!
KENDİ-
NE GEL!



HENÜZ
ÇOK TOYSUN.
BIRAK BU DE-
LİCE SEVDANI.
ÖNÜNDE NİCE
YILLAR VAR.
GERÇEK BİR
ANNE OLMA-
YI DÜŞÜN.

GERÇEK
BİR ANNE Mİ?
BAŞKA NA-
SIL OLUR BU.
SEVDİM VE
YAVRUMU
BEN İSTE-
DİM.

ONU KİM-
SE BENDEN
KOPARAMAZ.
YOKSA NE
OLACAGINI
BİLİYOR-
SUN.



ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

4 .. HAKLISIN MELBİNA. O'NU KARNİM-
DA TAŞIRKEN KEN-
DİME KIYABİLİRDİM.
AMA, ÖKSÜZ KAL-
MASINI ASLA
İSTEMEM.

ÖYLEYSE BIRAK BİZ BÜ-
YÜTELİM O'NU. HİÇBİR-
ŞEY OLMAMIS GİBİ RO-
MAYA DÖNMEKLE Bİ-
RAZ UZAK KALIR SIN
O KADAR.

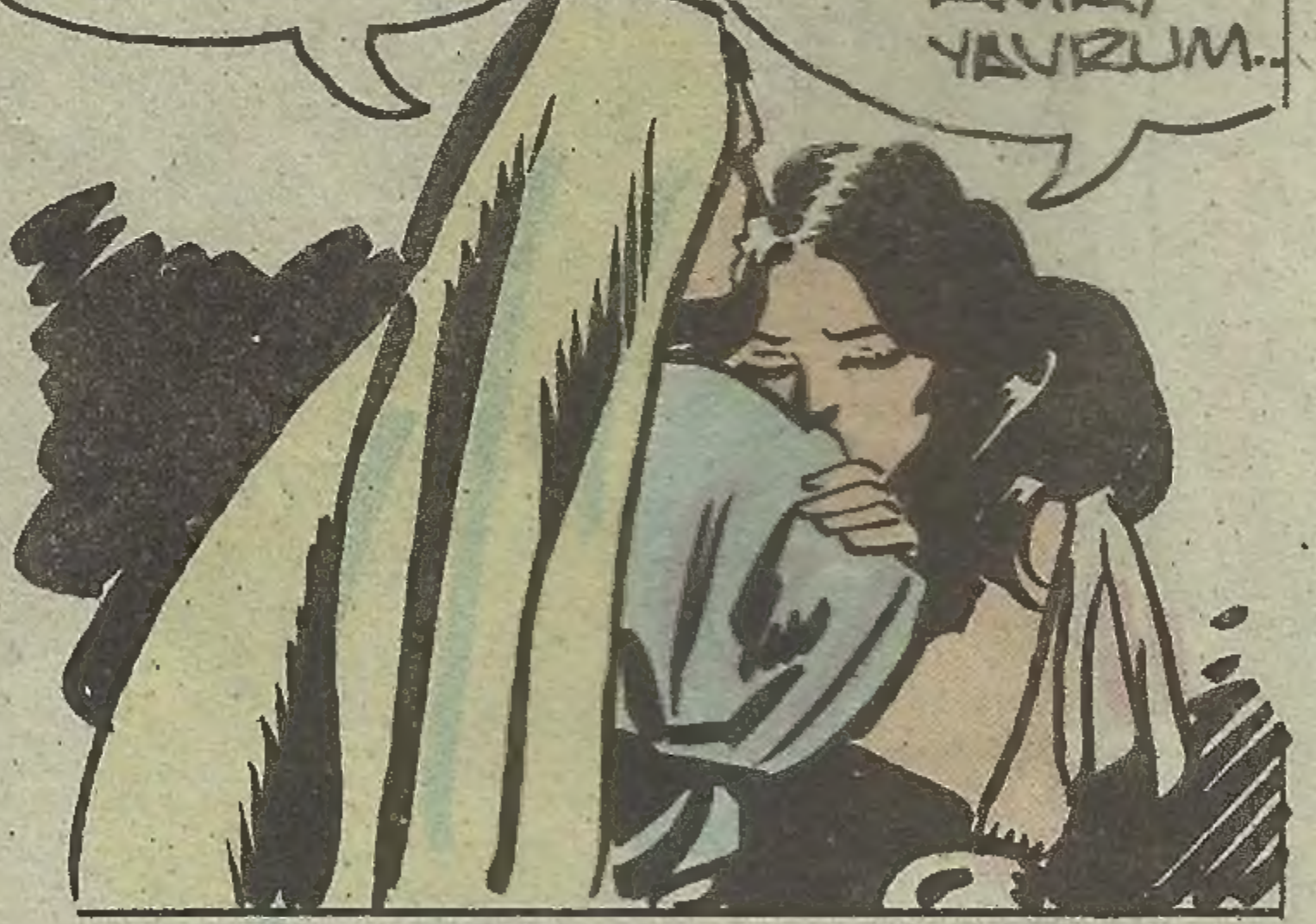


HANGİ ANNE YAVRUSUNU
HİÇ GÖRMEDEN BAŞKASI-
NA BIRAKABİLMİŞTİR
MELBİNA? BUNA HANGİ
ANA YÜREĞİ DAYANABI-
LİR Kİ?



GÜNAHKÂR
BİR ANNE OLDU-
ĞUNU UNUTMA.
ÜSTELİK, ÇOCU-
ĞUN BABASI
BİR HUN'LU!

SEVMEK BİR
GÜNAHSA,
CEHENNE-
MİN HER TÜR-
LÜ ATEŞİNE
RAZIYIM.
AMA,
YAVRUM..



NARYA'NIN YÜZÜNE BİR CAN
DOSTUYMUŞ GİBİ DAVRANAN
MELBİNA, NE PAHASINA
OLURSA OLSUN, ALDIĞI BUY-
RUGU YERİNE GETİRECEKTİ.

HAYIR! YAVRUM,
BİR GÜNAH TO-
HUMU DEĞİLDİR.
ASLA...

APTAL! BOŞUNA
UZATMA. BİR GÜ-
NAH TOHUMUNU,
GRASYUS'UN SEZE-
FİNE TERÇİH EDE-
MEZDİM ELBET-
TE...





ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

5) BANA ANNEMDEN YADIGAR-SIN MELBİNA. HİÇ OLMASSA ALPAGOYA BİR HA-BER GÖNDER. BA-BA OLDUĞUNU ÖĞRENMESİ GEREK.

BUNA BELAYA DAVETİYE ÇIKARMAK DERLER NARYA. KUŞKUSUZ BU GERÇEĞİ BİR ŞANTAJ OLARAK KULLA-NACAKTIR.



ÇOCUK!.. ZAVALLI ÇO-CUK.. HÂLÂ NE UMUYOR-SUN, NE BEK-LİYORSUN ONDAN?



NARYA, ORTADAKİ ACI GER-ÇEĞİ AKLINDAN BİLE GE-ÇİREMEZDİ. EVET, DOĞUM-DAN HEMEN SONRAYDI.

PEMBE DÜ-DAKLARINA HENÜZ ANA SÜTÜ DEĞ-MEMİŞ YAV-RUCAK, DA HA AĞLA-MAYI BİLE BECERE-MEDEN, ÇİFTLİK KAHYASI'NIN KOL-LARINDA AKIL AL-MAZ BİR YOLCU LU-ĞA ÇIKI-YORDU.

ALFRENDUS, İSTE BEBEK BU. NE YAPACAGINI İYİ BİLİ-YORSUN. YOLUN AÇIK OL-SUN.

MERAK ETME MELBİNA, HER-ŞEY' YOLUNDA.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

6 DÖNERKEN KARTAL KANADINDAN KOPMUŞ BİRKAC TELESKOP İSTİYORUM SENDEN. BUNLAR BEBEGİN YEŞİL VERANDADAKİ BOŞ BEŞİĞİNE DÜŞMÜŞ OLACAK.



HARİKASIN MELBİNA. SANIRIM SEYTANIN BİLE AKLINA GELMEZDİ BU FİKİR. HAKLISIN...

BÖYLECE BEBEGİ BİR KARTALIN KAÇIRDIĞINA HERKEŞİ ÇOK DAHA KOLAY INANDIRABİLİRİZ.



..AMA YEŞİL VERANDADAN, AMA CEHENNEM KAYALARINDAN... YEMİN ETTİRSELER BİLE ASLA BAŞIMIZ AĞIRMAZ.



ALFRENDUS, KUNDAGI SIKICA KAVRAYARAK, ATINI CEHENNEM KAYALARINA SÜRDÜ.



..KUNDAKTA-Kİ BEBEK, İBLİS OTUNUN ETKİSİYLE HALA UYUYORDU.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

7) SÖNMÜŞ BİR
YANARDAĞ
OLAN CEHEN-
NEM KAYALARI
HEP BİRER
KARTAL YUVA-
SIYDI.

İSTE GE-
NE BİRİ
SÜZÜLÜ-
YORDU.
GÖKYÜ-
ZÜNDE.

ONLARI GÖRDÜ
GÜ BELLİYDİ.



ALFREDUS,
KUNDAGI BI-
RAKTIĞI YER-
DEN HEMEN
UZAKLAŞTI.
HERŞEYİ
GÖREBİLECE-
Ğİ BİR YERE
SİNDİ.

TAMAM...
AZ SONRA
ÜSTÜMÜZDE
OLACAK...

KARTAL,
KUNDAGIN
BAŞINDA
BİR KAÇ
KEZ DÖN-
DÜ VE...

PENÇELERİNİ AÇARAK
HIZLA İNME BAŞLADI.



TANRIM, BAĞIŞLA
BENİ. BUNU YAPMAK
ZORUNDAYDIM.



O SIRADA UYA-
NAN BEBEK, YAK-
LAŞAN BU KOR-
KUNÇ KARALTIYA
ANCAK BOŞ GÖZ-
LERLE BAKIYORDU.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

8

ALFRENDUS, İYİ TANIRDI KARTALLARI. BUNUN GENÇ BİR KUŞ OLMADIĞINI FARKEDİNCE DERİN BİR SOLUK ALDI.



CÜNKÜ, BÖY. LESİ AVINI YAKALADIĞI YERDE PARÇALAMAZDI.

İŞTE BU DA BAŞTAN İNMİYOR. PENCELERİNİ KULLANMAK İSTİYORDU.

BİZİMKİ FERYADI BASARSA HERŞEY DEĞİŞEBİLİR.



...EVET GÜZEL NAKYA NİN GÜNAH TOHUMU İÇİNİ ARTIK HİÇBİR KURTULUŞ UMUDU KALMAMISTIR...





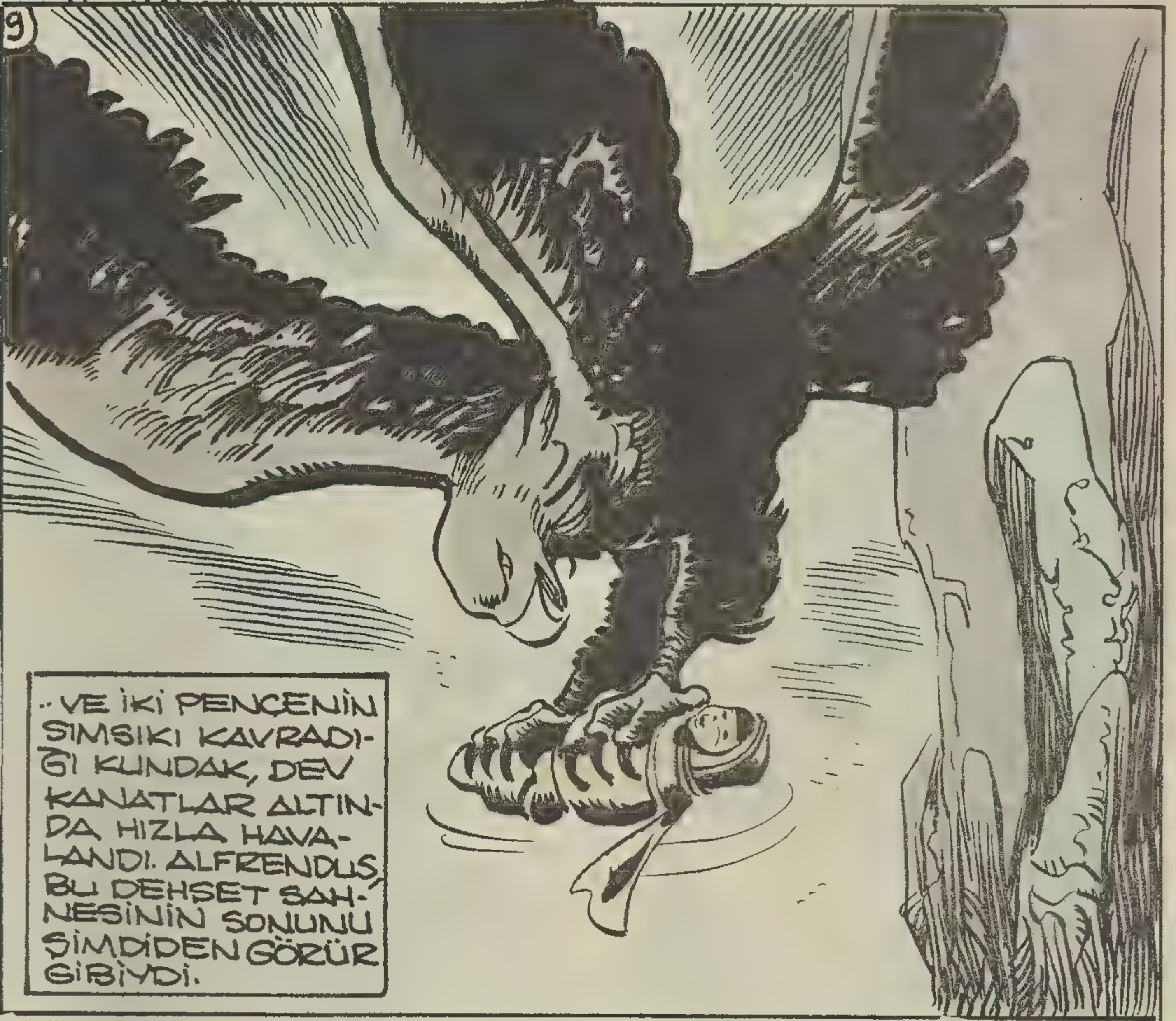
ALPAGÖ

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

9

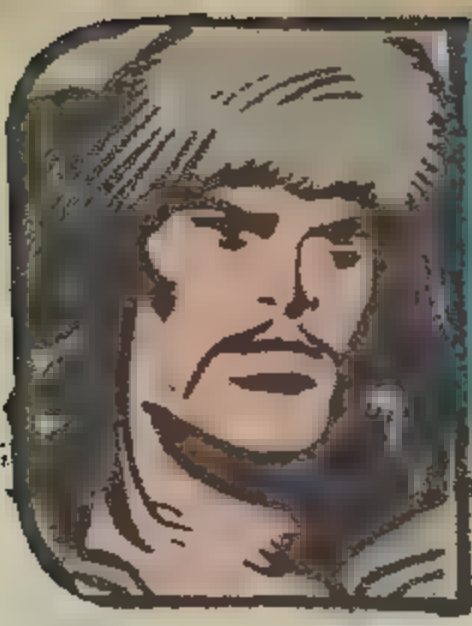


..VE İKİ PENCENİN
SİMSİKİ KAVRADI-
ĞI KUNDAK, DEV
KANATLAR ALTIN-
DA HIZLA HAVA-
LANDI. ALFRENDUS,
BU DEHŞET SAH-
NESİNİN SONUNU
ŞİMDİDEN GÖRÜR
GİBİYDİ.

..SONRA KARA-
YEL O KANLI BEZ
PARÇASINI KİM-
BİLİR NEREYE
SAVURUP SÜ-
RÜKLEYECEK.

BENDEN BU
KADAR. ŞİM-
Dİ MELBİNA
GÖSTERSİN
HÜNERİ-
Nİ.

O SIRADA
KARTAL,
CEHENNEM
KAYALARI-
NIN DORU-
ĞUNA
VARMIS,
YUVASI-
NA SÜZÜ-
LÜYÖRÜ.



ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

10) GRASYUS, SÖZDE ÜSTÜNDEN GÜNLERDİR ATAMADIĞI KIRGINLIĞI BAHANE EDEREK, SENATO TOPLANTISINDAN GENE ERKEN ÇIKMIŞTI. ASLINDA BEKLEDİĞİ HABERİN GEÇİKMESİ İÇİNİ DARALTIYORDU

NARYA'NIN DOĞUM YAPMIŞ OLMASI GEREKİR. YOKSA PLANI ALTÜST EDEN BİR ŞEY Mİ OLDU? OOOO



MERMER KONAĞINA KADAR AYNI DÜŞÜNCELER İÇİNDE YÜRÜDÜ

EFENDİMİZ, ARABANIZI ŞİMDİ GÖNDERİYORDUK. ZATEN ÇOK YORGUNDUNUZ. BÖYLE YÜRÜMEK DAHA ÇOK YORAR SİZİ.



YÜRÜMEK Mİ? APTALCA ZAMAN KAZANMA İSTİYORUM O KADAR



YÜZBAŞI SERAS!

BU NE SÜRPRİZ? KİMSE GELDİĞİNİ SÖYLEMEDİ. SAVAŞ KİYAFETİ ÇOK YAKIŞIYOR SANA. AMA, BUNA BİR NEDEN YOK Kİ..

BİR NEDEN VAR SAYIN SENATÖR! SİZDEN KIZINIZ NARYA'YI İSTEMEYE GELDİM. O'NU MESUT EDECEĞİME BU KİYAFETLE YEMİNE HAZIRIM.





ALPAGO

Kartallar
Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

II) NARYA'YI SEVDİĞİNİ
BİLİYORUM SERAS.
ANCAK MUTLU BİREVLİLİK,
SAĞLIKLI İNSANLAR ARASINDA
OLUR.
OYSA, NARYA...

HAYIR! HERŞEYİ BİLİYORUM SAYIN
SENATÖR. NARYA'NIN ALDATILDIĞINI
HATTA DOĞUM YAPTIĞINI DA. AMA,
BEBEĞİN BİR KARTAL
TARAFINDAN
KAÇIRILMASI HARI-
KA BİR PLAN.
KUTLARIM
SİZİ.



TORUNUM İÇİN NELER HAYAL
ETMİŞTİM BİLEMEZSİN SE-
RAS. OLAY YIKTI BENİ.



SEREFLİ
BİR ASKER-
SİN. NARYA
SANA LAYIK
DEĞİL.
UNUT O'NU.

HAYAL ETTİĞİNİZ TORUN,
BENİM OĞLUM OLACAĞIDIR.
SEVDİM DÜŞÜNDÜM KARAR-
LIYIM. SİZDEN NARYA'YI İSTİ-
YORUM. KADERİNİN HESABINI
DEĞİL.



GERÇEĞİ KIMDEN
DUYDUN? OLUP
BİTENLER BU
KADAR YAYIL-
DI MI?



BENİM GİZ-
Lİ HABER AL-
MA ÖRGÜTÜN-
DE GÖREVLİ
OLDUĞUMU Bİ-
LİRSİNİZ. MA-
LİKÂNE NEREYE
GİTTİM. HERŞEYİ
KENDİM ÖĞREN-
DİM. NARYA
PERİŞAN.
ONU GETİR-
MELİYİZ.





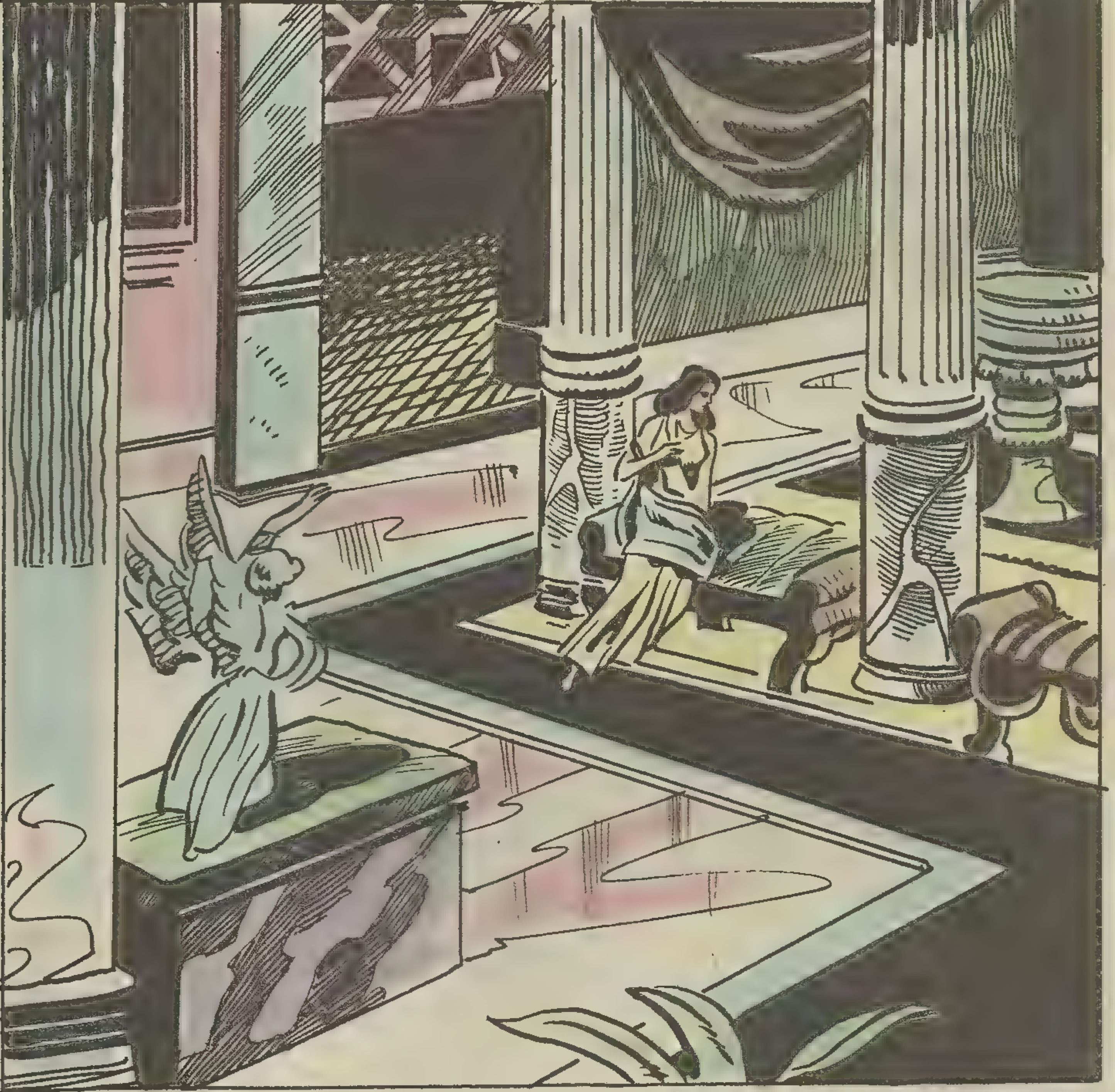
ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

12) .. VE ÇOK GEÇMEDEN, NARYA ROMA'YA GETİRİLDİ. MALİKÂNEDE, MELBİNİN SÖZDE ÇARESİZLİK İÇİN DE CİRPİNARAK VERDİĞİ HABER ONU CAN EVİNDEN VURMUŞTU. ANCAK, KARARAN DÜNYASINDA PEK ZAYIFTA OLSA BİR UMUT IŞIĞI VARDI.



MALİKÂNEİNİN KÜÇÜK Sİ-
GIRTMACI, HERŞEYİ GÖZE
ALARAK CEHENNEM KAYA-
LARI'NA TIRMANMIŞ, UZAK-
TAN DA OLSA, BİR BE-
BEK ABLAMASINI NAR-
YA'YA DUYURMUŞTU.

HAYIR! ORBEN
ASLA YALAN
SÖYLEMEZ.
ÜSTELİK BÜ-
YÜK YEMİN
ETTİ.

TANRIM! YAV-
RUMU BANA BA-
ĞIŞLADIGINA BİR
İNANABİLSEM.
AH BİR GÖRE-
BİLSEM BUNU.



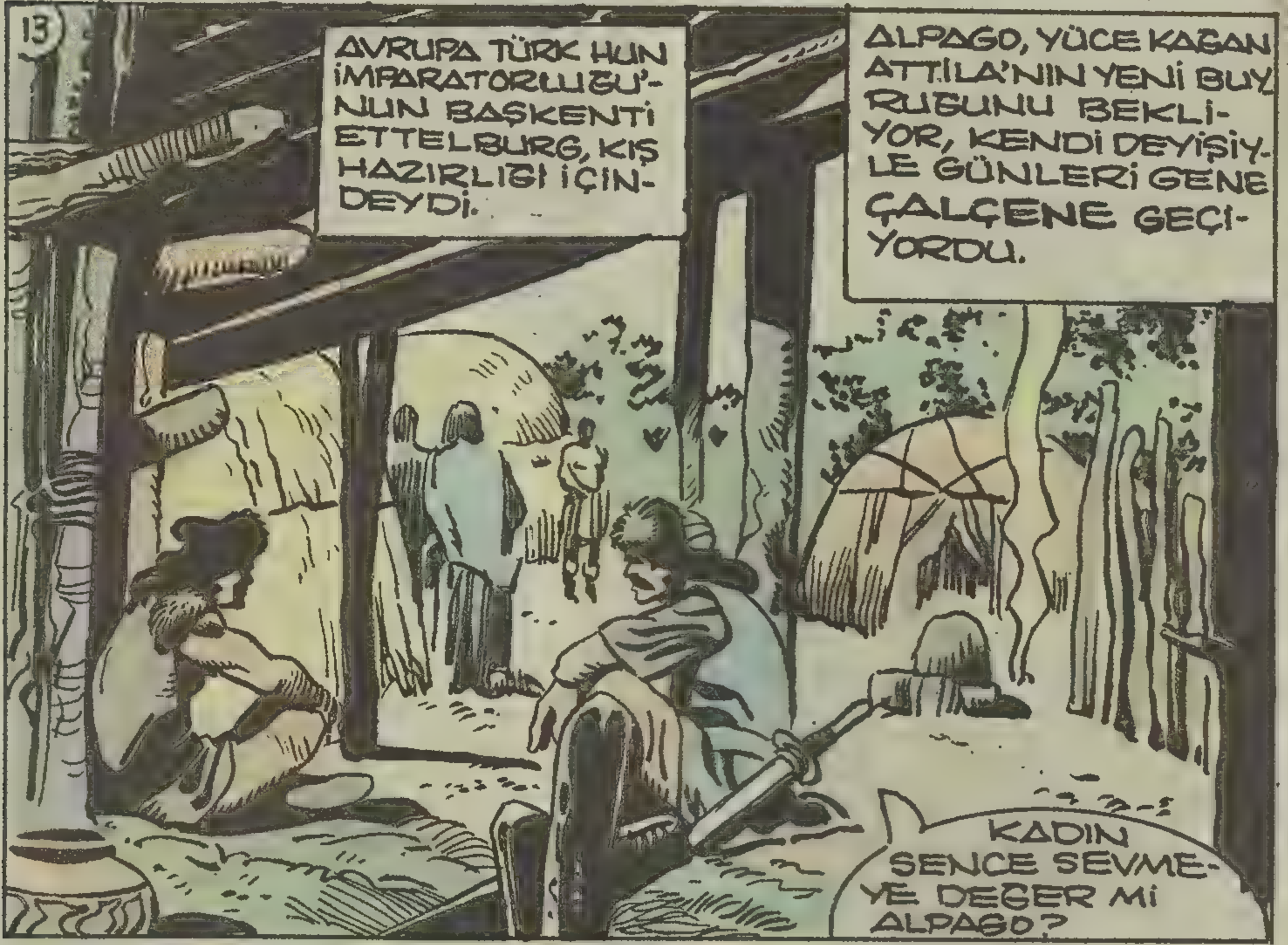


ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

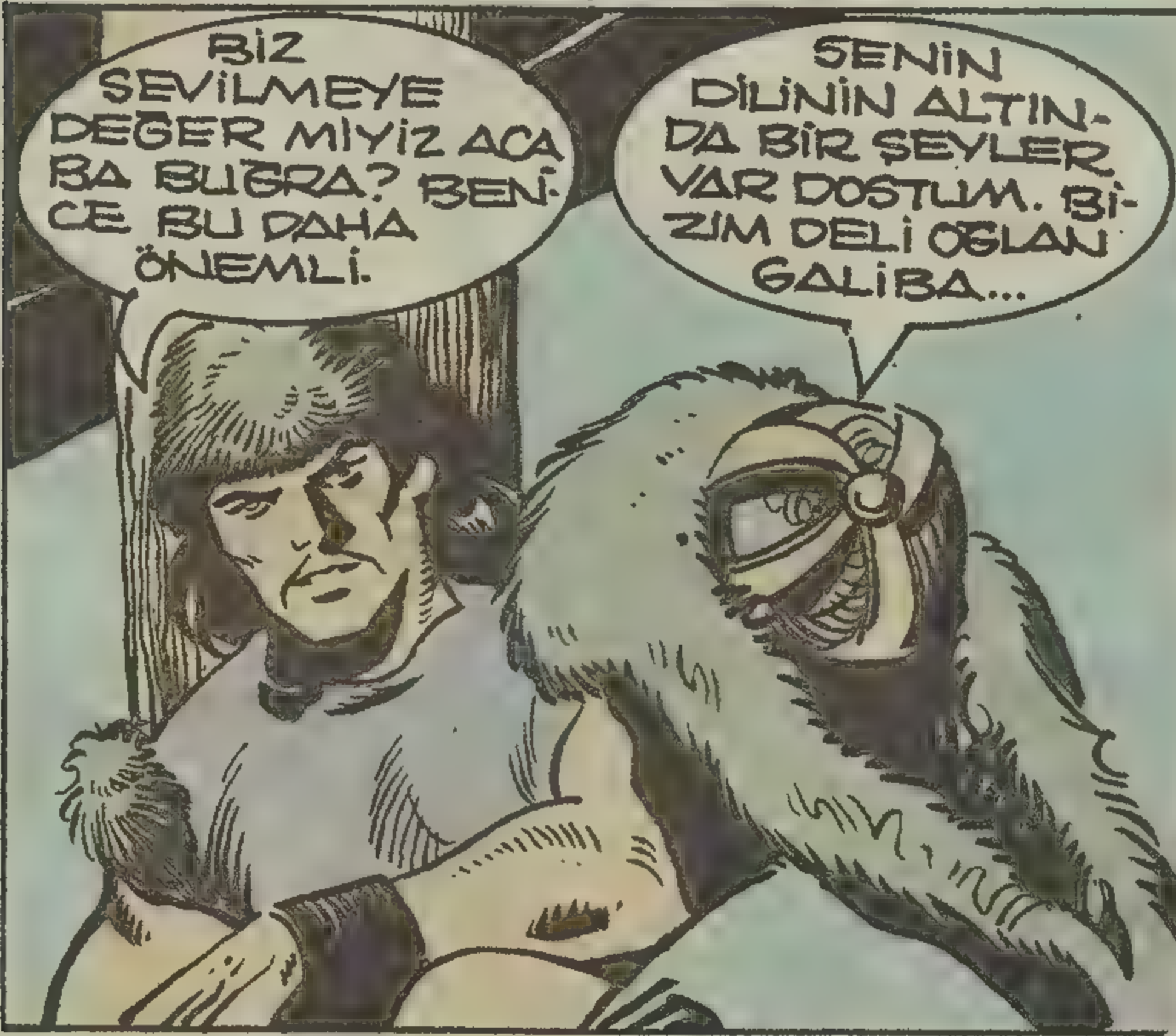
Çizen: Fikret KOL



AVRUPA TÜRK HUN İMPARATORLUĞU'NUN BAŞKENTİ ETTELBURG, KIŞ HAZIRLIĞI İÇİN DEYDİ.

ALPAGO, YÜCE KAĞAN ATTILA'NIN YENİ BUYRUGUNU BEKLİYOR, KENDİ DEYİŞİYLE GÜNLERİ GENE ÇALÇENE GEÇİYORDU.

KADIN SENCE SEVMEYE DEĞER Mİ ALPAGO?



BİZ SEVİLMEMEYE DEĞER MİYİZ ACA BA BUĞRA? BENİCE BU DAHA ÖNEMLİ.

SENİN DİLİNİN ALTINDA BİR ŞEYLER VAR DOSTUM. BİZİM DELİ OĞLAN GALİBA...



..EVET GALİBA ABAYI YAKACAK BİR TANDIR KÖZÜ BULMUŞA BENİZİYOR...



DOĞRU. KISA KONUSU MAYI SEVERİM. ADI NARYA. ASLI ROMALI. BİZE TERS AMA, KARIM OLDU.

BİRDEN NİYE PARLADIN ALPAGO? BAĞIŞLA BENİ. YARANA TUZ BASMAK İSTEMEZDİM.

KARIM OLDU DEDİĞİNE GÖRE, YOLCUNUZ DA VAR MI?



ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

14) ..O SIRADA BİRİ PÜRTELÂŞ ONLARA DOĞRU KOŞUYORDU.

HEY ALPAGO!

SANA BİR HABER VAR..! AMA, BİLMECE GİBİ BİR ŞEY



ÇÖZERİZ ÇARPAK / HABER ROMA'DAN MI? BİR BEYAZ GÜVERCİNİN PAÇASINDAN MI ÇÖZDÜN?



EYET, BİR BEYAZ GÜVERCİN GETİRDİ. SÖYLE BAKALIM DELİOĞLAN, GÜVERCİNLER KILIÇTAN HIÇ HOŞLANMAZ, NASIL YETİŞTİRDİN ONLARI...

OYALAMA BENİ ÇARPAK. BİLİYORSUN ŞAKADAN HIÇ HOŞLANMAM. VER BAKALIM ŞU HABERİ.



DEMEK HEPSİ BU KADAR: OĞLUNA SENDEN ÖNCE KARTALLAR SAHIP ÇIKTI... NARYA

NARYA SENİN Kİ'NİN ADI DEĞİL MİYDİ ALPAGO?

HABERİ PEK BEĞENMİŞE BENZEMİYORSUN, BAKSANA.

BİR OĞLUN OLMUS GÜCÜNÜ DE KARTALLARA ADAMIŞLAR.





ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

ALPAGO HABERİ BİR DE KENDİ OKUDU.

15



ALTINDAKİ
İMZA, EKSİK-
SİZ, FAZLASIZ
AYNEN İLE-
TİYORUM
DİYORDU.

OTAGIN ÇİN'Lİ KUSBAZI
BÖYLE ÇEVİRİLERDE
ELBETTE YANILMAZDI.
ÖYLEYSE, NEYDİ ŞU
KARTAL HİKAYESİ?

DEMEK BİR OĞ-
LUM OLMUŞ. PE-
Kİ KARTALLARA
ADAMAK
NİYE?

NARYAYA KARTALLARIN BİZİM İÇİN
KUTSAL VARLIKLAR OLDUĞUNU
HİÇ SÖYLEMEMİŞTİM. BAŞKA
BİRİ DE AKIL VERMİŞ OLAMAZ.

EEE? DÜ-
ŞÜNDE
GÖRME-
Yİ?



BANA KALIRSA
ALPAGO, BUHA-
BERDE BAŞKA
BİR ŞEY VAR...



NARYAYDI DEĞ-
Mİ ADI? SANA
BİR OĞUL VERDİM
DİYOR, AMA YA
SONRAS?



ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

16 ..BAKSANA BABA-
SI ROMA'DA SENATÖR-
MÜŞ. BİR HUN TÜRK-
ÜNDEN TORUNU OL-
SUN İSTER Mİ HİÇ?

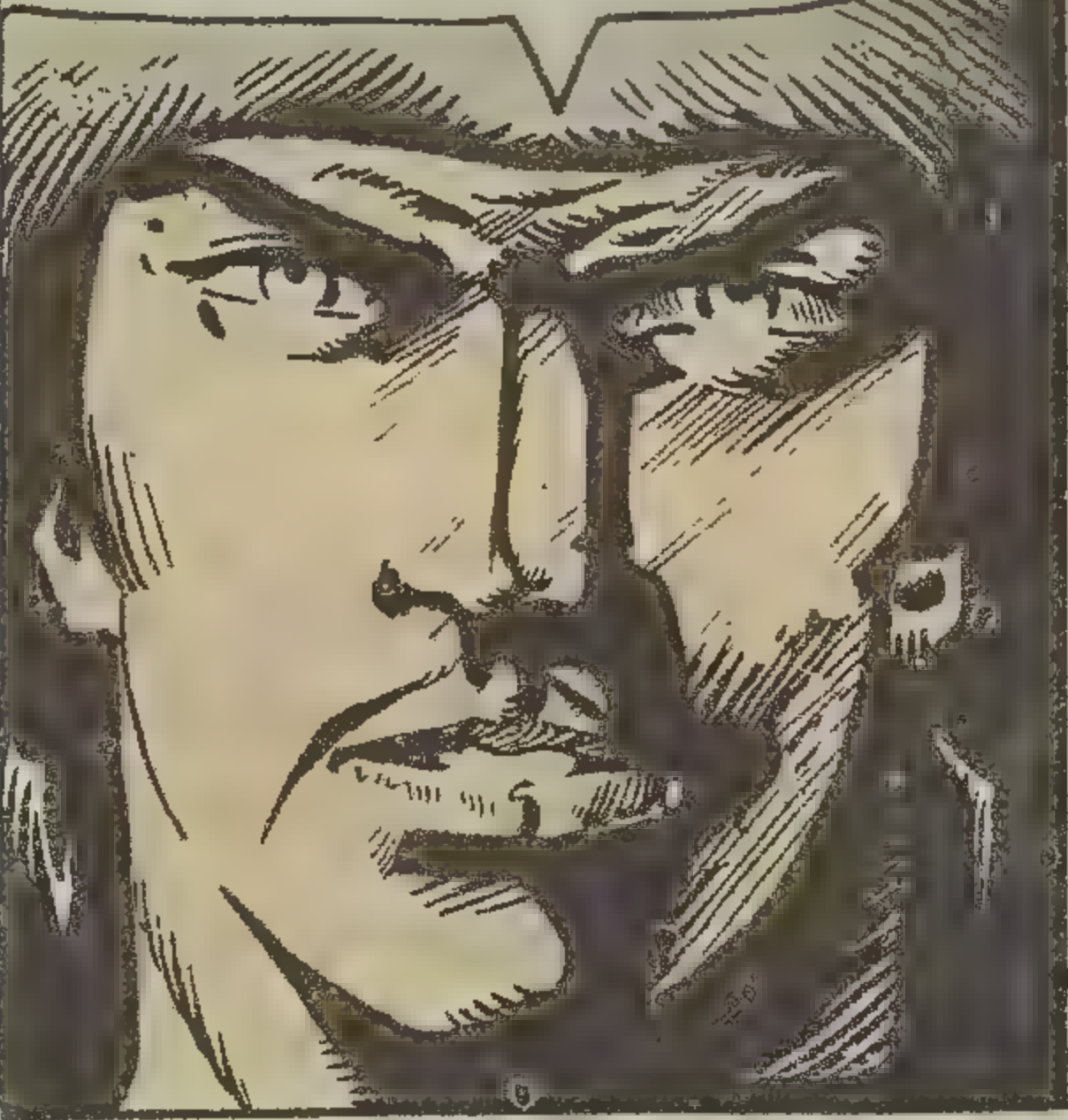
HAKLISIN
GRASYUS'U
İYİ TANIRIM.
SÖHRETI
ÜSERUNAYA-
PAMAYACA-
ĞI ŞEY YOK-
TUR.

KİMBİLİR BELKİ DE
NARYA'YLA ÖMÜR
BOYU UTANÇ DUYMAK
YERİNE, İŞİNİ KOLAYCA
HALLETMİŞ OLABİLİR.



.. BİR MALİKANESİ OLDU-
GUNU BİLİYORUM. HAT-
TA ORADA ŞEYTANA
PABUCUNU TERS GİYDİ-
REN BİR MELBİNA'SI
DA VAR.

ALPAGO, DÜŞÜNDÜKÇE, GE-
LEN HABERİ ÇÖZER GİBİYDİ.
BELKİ DE MELBİNA, O DIŞI
ŞEYTAN...



EVET, OĞLUMUN BAŞI-
NA BİR ÇORAP ÖRDÜK-
LERİ KUŞKUSUZ.

BUNA
BİR EVHAM
DİYEMİYÖ-
RUM
ALPAGO!

KADIN, SENCE
SEVMEMEYE DEĞER
Mİ, DEMİŞTİN BUĞ-
RA. KADIN VARDIR
HERŞEYE DEĞER

SENİ ÇOK İYİ
ANLIYORUM.
YERİNDE OL-
SAM, KUŞKU-
SUZ, BEN DE
AYNI ŞEYİ
YAPARDIM.

HELE O KADIN-
DAN BİR EMA-
NETİN VARSA-





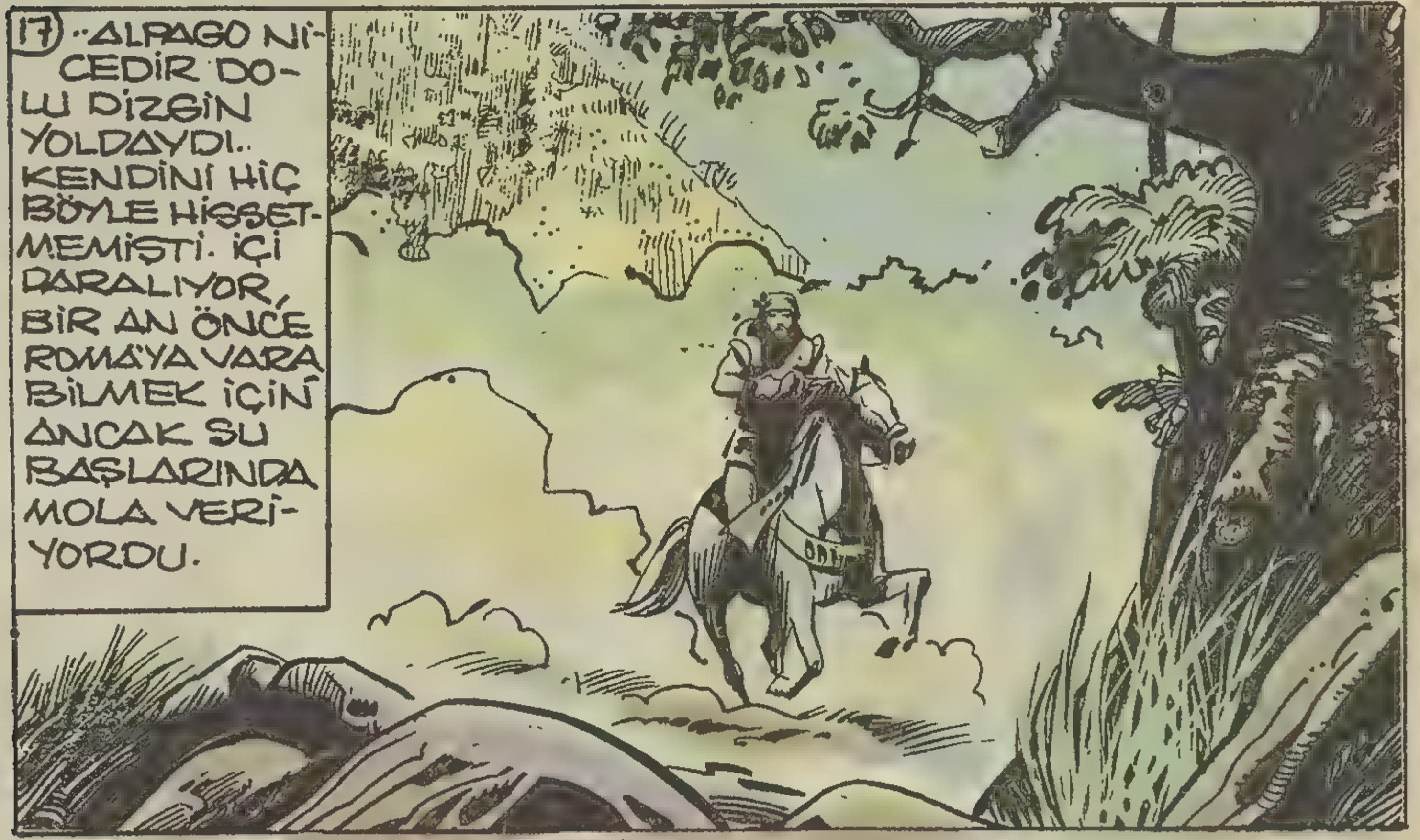
ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

17) ALPAGO Nİ-
CEDİR DO-
LU DİZGİN
YOLDAYDI..
KENDİNİ HİÇ
BÖYLE HİSSET-
MEMİŞTİ. İÇİ
DARALIYOR,
BİR AN ÖNCE
ROMA'YA VARA-
BİLMEK İÇİN
ANCAK SU
BAŞLARINDA
MOLA VERİ-
YORDU.



O GÜNÜ DÜ-
ŞÜNÜ-
YORDU.

..VEDALAŞIR-
KEN, NE KA-
DAR GİZLE-
SE DE KORK-
TUĞU BEL-
LİYDİ
NARYA'NIN.

YAVRUMU DÜNYAYA GE-
TİRMEK CESARETİNİ
KENDİNDE BULDUGU-
NA GÖRE...



O'NUN UĞRUNDA
ÖLÜMÜ DE HİÇE
SAYACABI KUS-
KUSUZ. AH NAR-
YA.. SANA
VERDİĞİM
SÖZÜ TU-
TADIM.

BU KORKU-
NUN NEDE-
Nİ ANCAK
ANLAYABİLİ-
YORUM.
DİLERİM
BİRÇOKTA
"ARTIK ÇOK
GEÇ"
DEMEZ...



NE ARADIM NE
SORDUM.
AMA,
UNUT-
MADIM.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

18) ALPAGO, BİRÇOK KADININ
KALBİNE GİRMİŞTİ.
ANCAK..



KENDİ KALBİ-
NE GİREN
TEK KADIN
VARDI...
NARYA..



BİR ROMA-
LI OLMAK-
TAN BAŞ-
KA GÜNA-
HI YOKTU
NARYA'NIN

..AMA, HER ŞEYE
RAĞMEN O'NU
ETTELBURG'A
GETİRMEDİĞİNE
ŞİMDİ ÇOK
PİŞMANDI.



HELE BU
AŞKIN MEY-
VESİNİ
BİRKÜÇÜK
ALPAGO
OLARAK
DÜŞÜN-
DÜKÇE...



..YOL GÖZLE
RİNDE BÜŞ-
BÜTÜN
UZUYOR,
ZAMAN
DURUYOR-
MUS GİBİ
GELİYORDU.



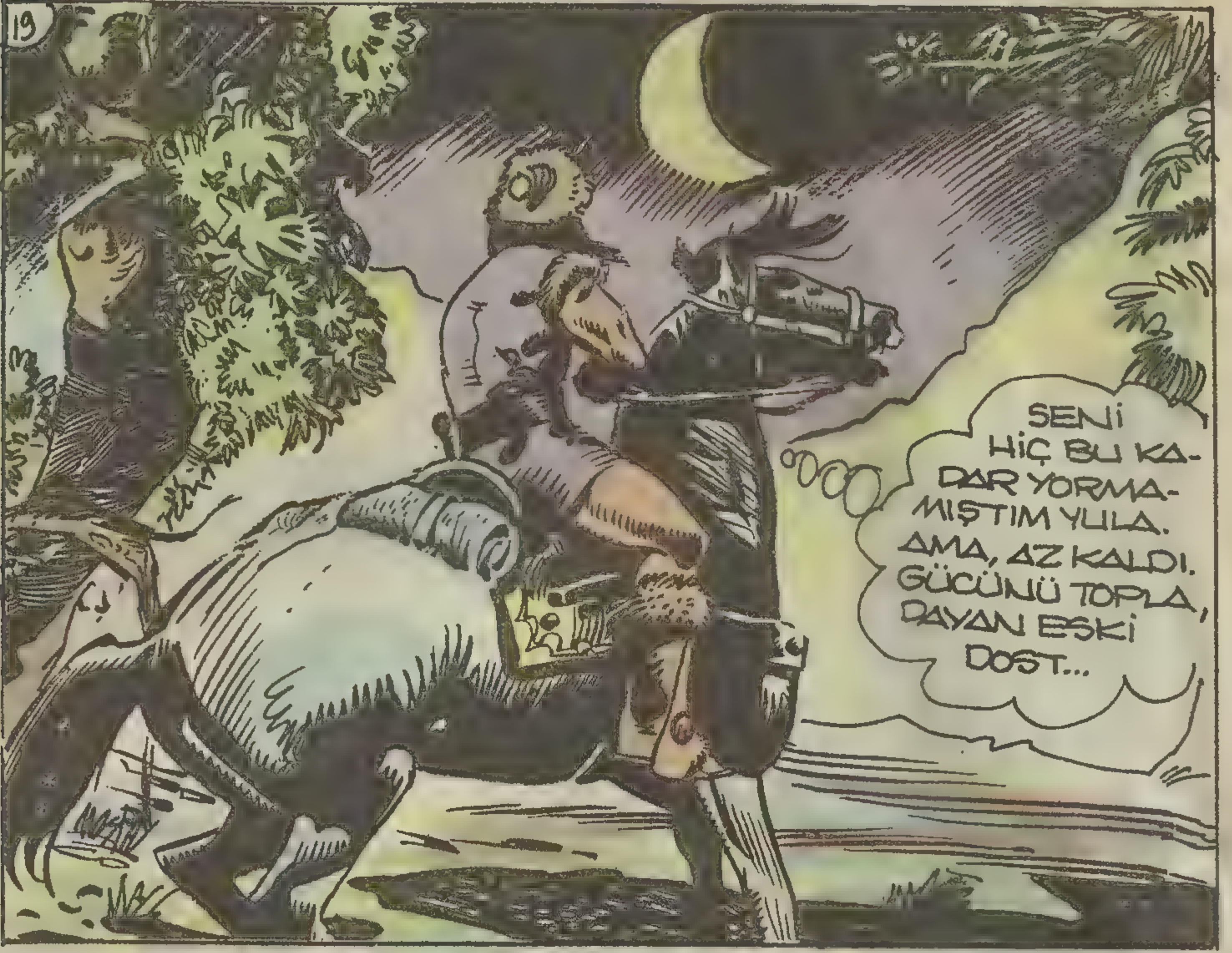
ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

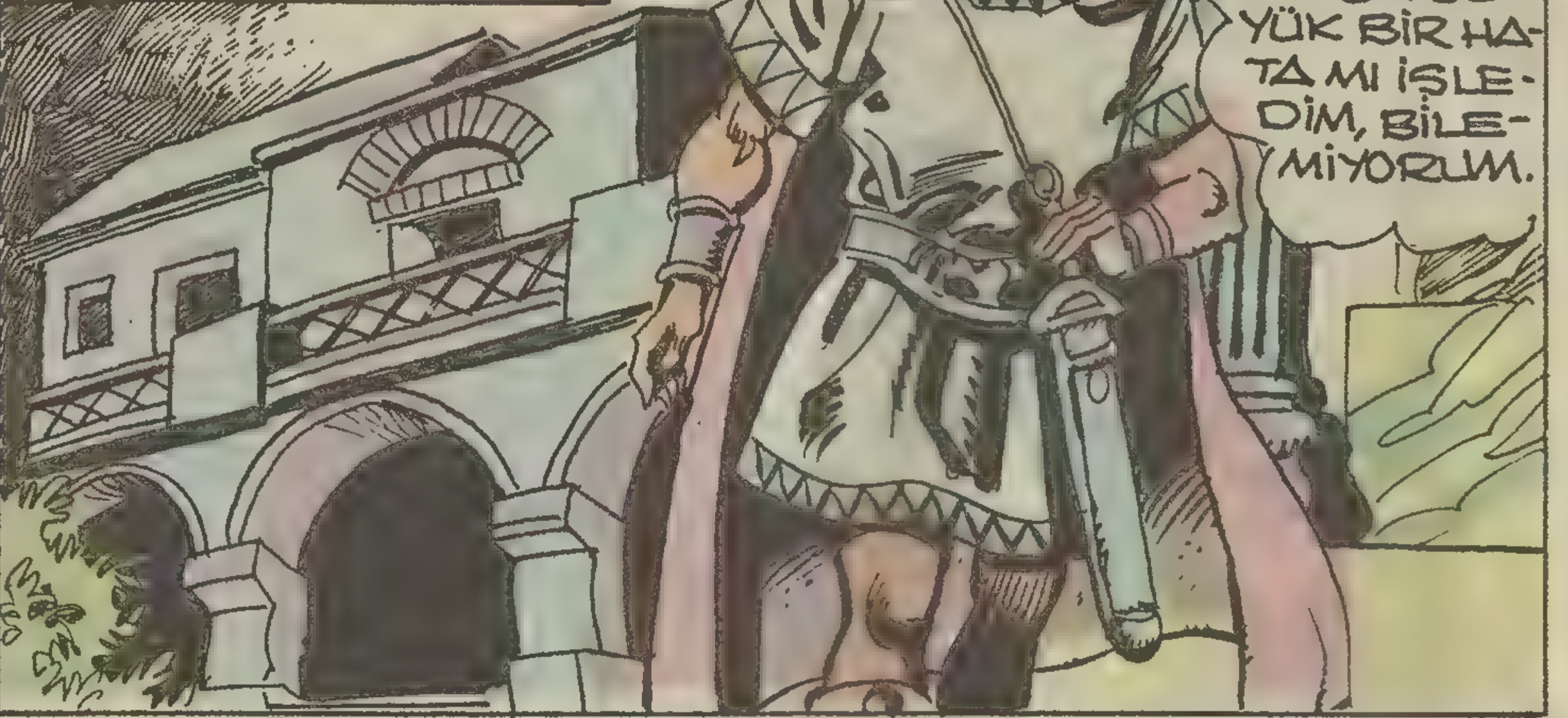
Çizen: Fikret KOL

19

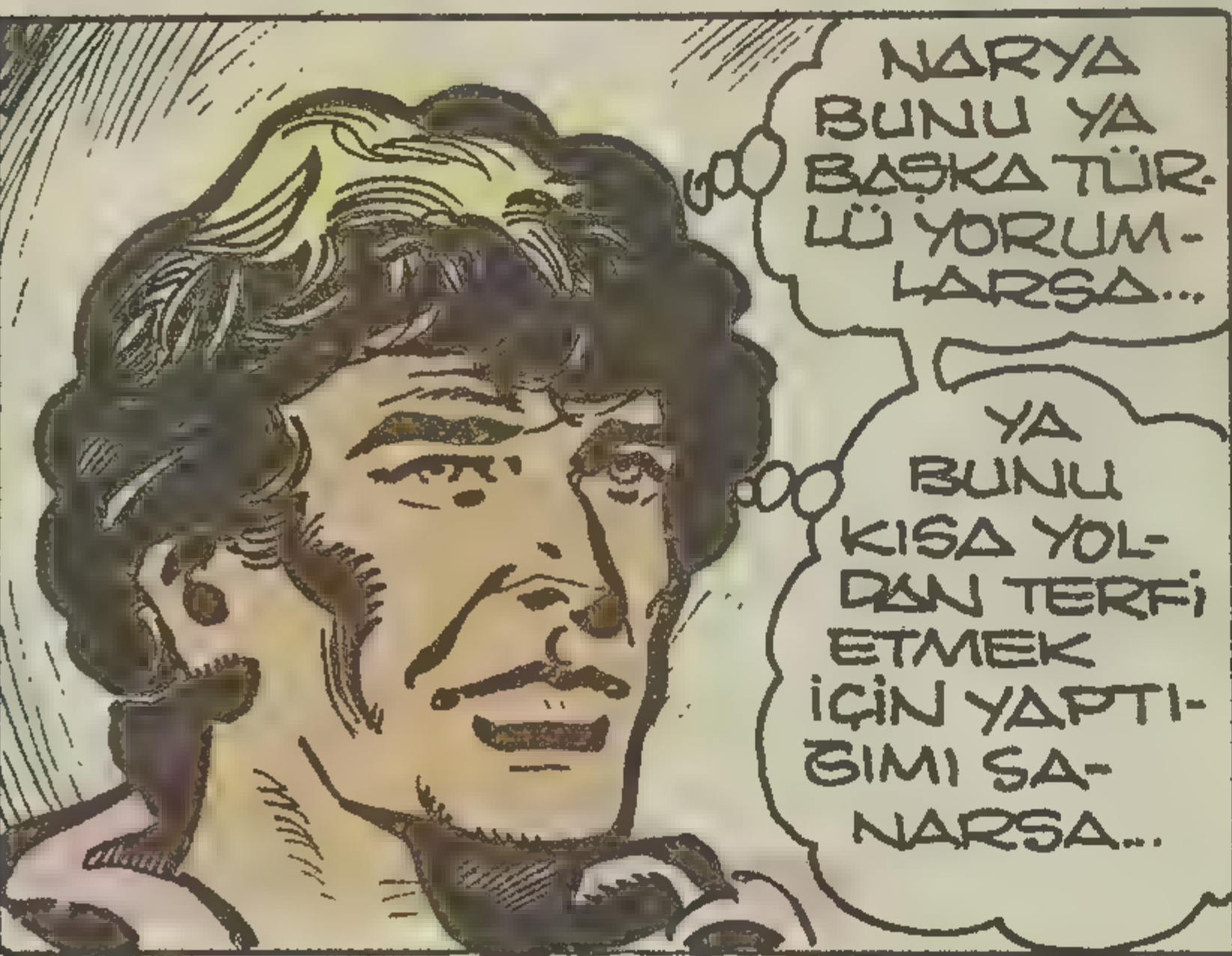


SENI
HIÇ BU KA-
DAR YORMA-
MIŞTIM YULA.
AMA, AZ KALDI.
GÜCÜNÜ TOPLA,
DAYAN ESKEİ
DOST...

NARYA'YI HER ZAMAN
AYNI DUYGULAR İÇİNDE
DÜŞÜNEN BİRİ DAHA
VARDI. YÜZBAŞI SERAS...

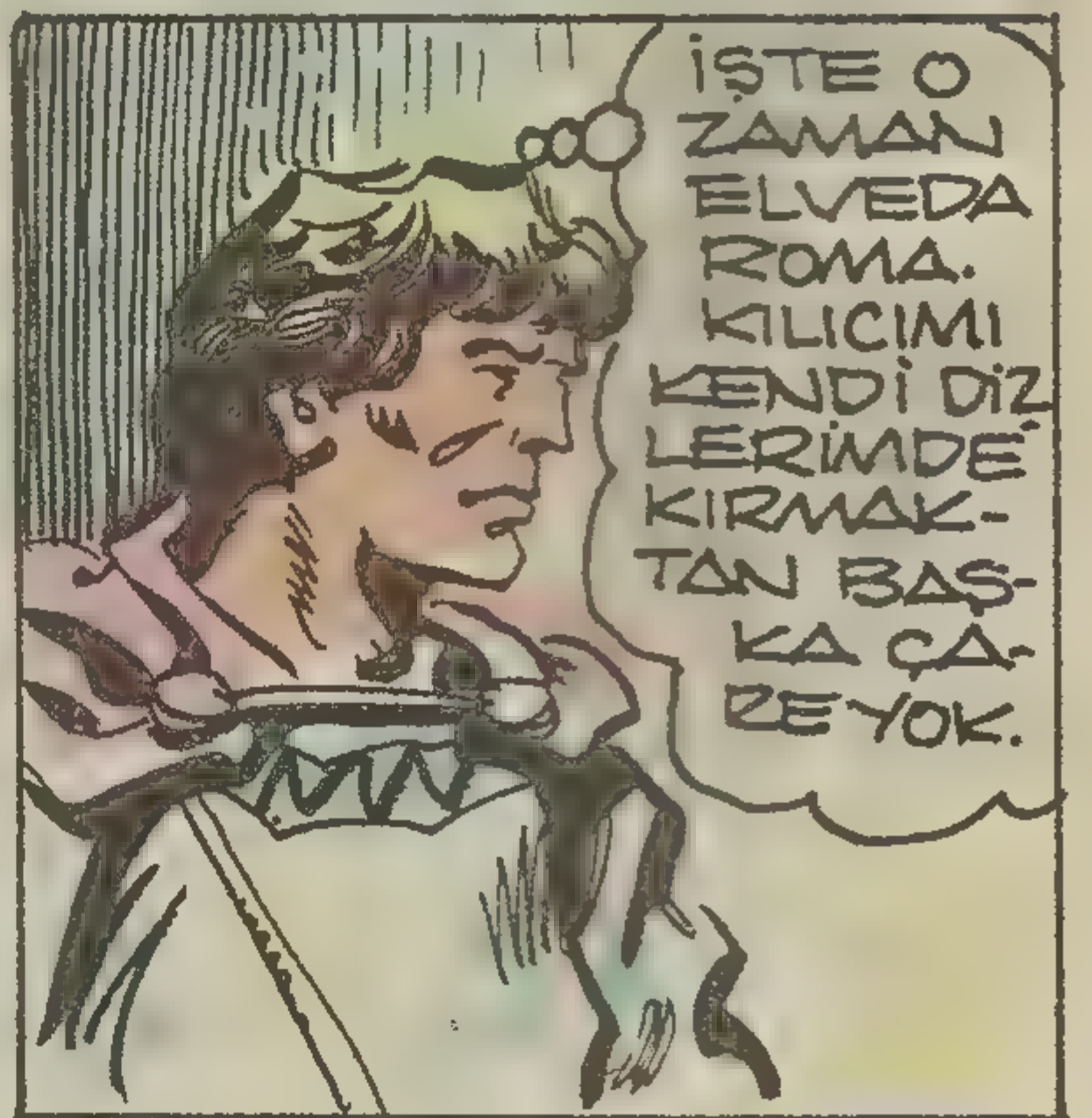


SENATÖR
GRASYUS-
A AÇIKLA-
MAKLA
ACABA BÜ-
YÜK BİR HA-
TA MI İŞLE-
DİM, BİLE-
MİYORUM.



NARYA
BUNU YA
BAŞKA TÜR-
LÜ YORUM-
LARSA...

YA
BUNU
KISA YOL-
DAN TERFİ
ETMEK
İÇİN YAPTI-
ĞIMI SA-
NARSA...



İSTE O
ZAMAN
ELVEDA
ROMA.
KILICIMI
KENDİ DİZ-
LERİMDE
KIRMAK-
TAN BAŞ-
KA ÇA-
RE YOK.



ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SÖYSAL

Çizen: Fikret KOL

20) YÜZBAŞI SERAS, NARYA'YLA İLK KEZ AÇIKÇA KONUŞMAYA KARARLIYDI. EĞER DUYGULARININ İÇTENLİĞİNDEN KUŞKUSU VARSA, ORDUDAN AYRILABİLİRDİ.

BU DÜŞÜNCELERLE GRASYUS'UN SARAYINA GELDİ.

SENATÖR ÇOK ERKENCİDİR YÜZBAŞI. GİDELİ EPEY OLDU. AKŞAMA GELİR...

BEN NARYA'YLA GÖRÜŞMEYE GELDİM İDİLA! UYANDI MI?



GENE HİÇ UYUMADI Kİ. BUYRUN, ŞU TA-
RAFTA. ANCAK KİM-
SEYLE KONUŞMUYOR.

BİLİYORUM. AMA,
ŞANSIMI DENE-
MEK İSTE-
RİM.



NARYA'NIN GÖZLERİ PEN-
CEREDEN ÇOK UZAK-
LARDAYDI. SELAM VE-
REREK SALONA Gİ-
REN YÜZBAŞI SERAS'I
DUYMADI BİLE.

ALPAGO! İFFET HİRSİZİ! İŞTE
GÖR ESERİNİ. CANLI BİR HA-
YALETTEN FARKSIZ. YEMİN
EDERİM, İNTİKAMIM ÇOK ACI
OLACAKTIR.





● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

21) NARYA'NIN HER ZAMAN GÜVEN DUYDU- BU BİRİYDİ YÜZBAŞI SE- RAS. AMA, ONU BEKLEME- DİĞİ BİR SIRA- DA YANINDA GÖRÜNCE İRKİLDİ.

BÖYLE GELMEK İSTEMEZDİM. NARYA, BAĞIŞ- LA BENİ.

NELER SÖYLE- MEK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM. BA- BAMLA KONUŞ- TUKLARINI İDİLA BİR MÜDEYMIŞ GİBİ ANLATTI.



AMA, BÖY- LE BİR GÖRÜŞ- ME İÇİN BU KADAR ER- KEN DAVRANACABINI DOĞ- RU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM.



BÜYÜK ACINI SICAGI SICAGI- NA PAYLAŞMAK İSTEDİM NARYA...

HERŞEYİ BİLDİĞİNE GÖ- RE, KUŞKUSUZ Kİ ÜSTÜN- DE EPEYİ DÜŞÜNECEK KADAR VAKTİN VARDI KARIM OLMAYA. NE DERSİN?

BAK SERAS! DUYGULA- RIM HİÇ YANILTMADI BENİ. NİYETİNİN CİDDİYETİNE İNANIYORUM. AMA, UMUTLA- RIN BOŞUNA. ASLA OLMAZ BUIŞ.





ALPAGO

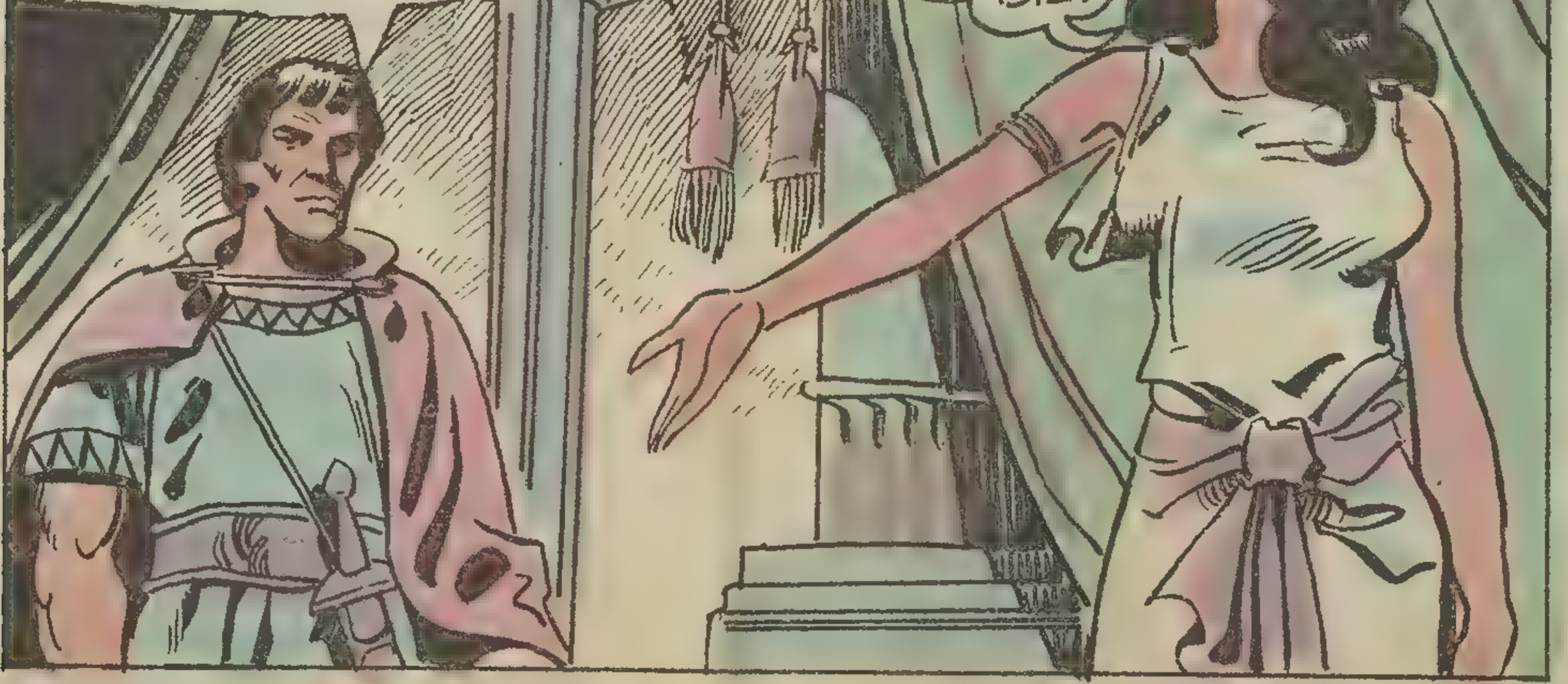
Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

22) KENDİNİ BİR GÜ-
NAHKÂR SANIYOR-
SAN, NEDEN VE NASIL
ALDATILDİĞINI DA ÖĞ-
RENDİM. UTANMASI
GEREKEN BİRİ VARSA
O'DUR

NELER SÖYLEDİĞİNİN
FARKINDA MISIN SE-
RAS? KENDİMİ ASLA
BİR ZAVALLI OLARAK
GÖRMÜYÖRÜM
BUNU BİL.



YAVRUM BİR GÜNAH
TOHUMU DEĞİLDİ. AMA,
BABAM O'NA KIYMAKLA
BAĞISLANMAZ BİR GÜ-
NAH İŞLEDİ. İKİ ELİM
YAKASINDADIR.

BEN
ARACI OL-
MAYA GEL-
MEDİM
NARYA!..

NE SENİN, NE BABA
NIN ŞEREFINİZİ KUR-
TARMAYA DA GELME-
DİM. SENİ SEVİYÖRÜM.
BENİM OLMANI İSTİYÖ-
RÜM, O KADAR.



DİNLE SETRAS!
BEN DE AÇIK KO-
NUŞMASINI SE-
VERİM.

BUGÜN
ROMALI BİR
SOYLU OLMAK-
TANSA, HUN
BOZKIRLARIN-
DA KISRAK
SAĞAN BİR
ÇOBAN KIZI
OLMAYI
YEĞLERDİM.

SENİN Gİ-
Bİ BEN DE
SEVİYÖRÜM.
AMA,
ONU!..





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

23

SENİ HER ZAMAN DÜRÜST VE GÜÇLÜ BİR DOST OLARAK GÖRDÜM SERAS. AMA, SENİNLE EVLENMEYİ HİÇ DÜŞÜNMEDİM.

OYSA BEN ARADIĞIM HERŞEYİ SENDE BULACAGIMA İNANIYORDUM.

KARIN OLSAM BİLE, KADINLIĞINDAN BAŞKA VERECEK ŞEYİM YOKSA NEYE YARAR.

ANLIYORUM NARYA. ANCAK, ÖMÜR BOYUNCA O HUN'LU SAVAŞÇIYI BEKLEMELER Mİ GEÇECEK YILLARIN?

ONA BİR POSTA GÜVERCİNİYLE HABER GÖNDERDİM. MUTLAKA GELECEKTİR.

AMA, BABAM BUNU SAKIN DUYMASIN. O'NUN DA HAYATIYLA OYNAYABİLİR...

SENİ ROMADAN ETTELBURG'A GÖTÜRECEĞİNİ SANIYORSAN, ÇOK YANILIYORSUN NARYA...

HUN'LU SAVAŞÇILAR KUŞANDIKLARI KILIÇLARI ÇÖZER VE GERİ VERİRSE EVLENEBİLİRLER. ALPAGO BUNU YAPABİLİR Mİ?

BİLMİYORUM. SORACAGIM AMA, ÖNCE YAVRUMUZU BULMASINI İSTEYECEĞİM ÖNDEN. SANKİ YAŞIYORMUŞ GİBİ BİR HİS VAR İÇİMDE...



ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

24) O GECE YARISI, NİCE YOLUN YORGUNLUĞU ALPAGO, GÜNEY KAPISINDAN ROMA'YA GİRDİ



GÖREN VE TANIYAN KİMSE OLMADIGINA EMİNİM.

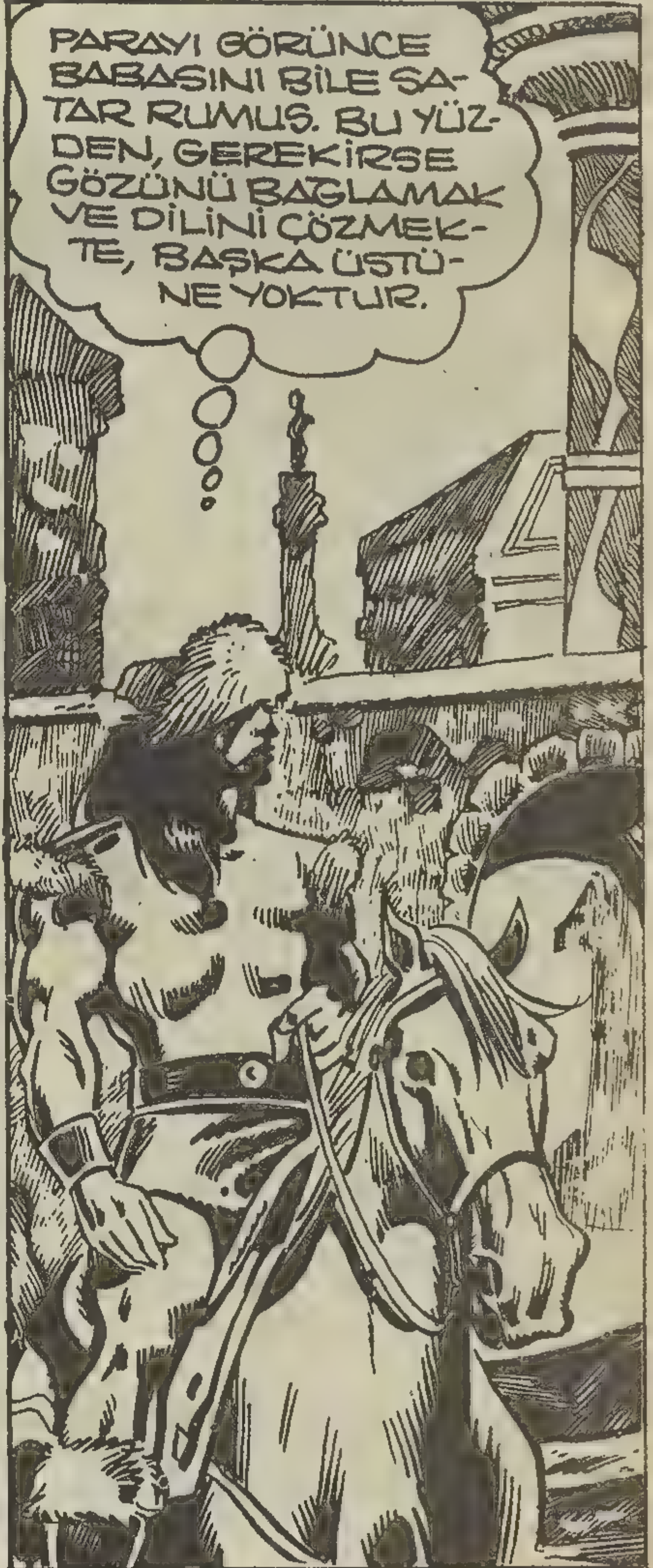
ŞEHİR DERİN BİR UYKUDA.



KALACAK TEK YER ANCAK RUMUS HANIDIR. YANILMIYORSAM ZEUS MEYDANINDAYDI.



PARAYI GÖRÜNCE BABASINI BİLE SATAR RUMUS. BU YÜZDEN, GEREKİRSE GÖZÜNÜ BAĞLAMAK VE DİLİNİ ÇÖZMEKTE, BAŞKA ÜSTÜNE YOKTUR.



EVET, SULTAN RAFTA





ALPAGO

Kartallar Savası

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

25) RUMUS'UN HANINA YERLEŞEN ALPAGO, SABAH SAFAKLA UYANDI. SENATÖR GRASYUS'UN SARAYINA GİTTİ. ROMA KENDİ DÜNYASINI YAŞIYOR VE...



HUN'LARLA BARİŞ UZATILDIĞI İÇİN, KİMSE O'NU YADIRGAMIYORDU.

SARAY ÇEVRESİ ÇOK SAKİNDİ. DEĞİŞEN HİÇBİRŞEY YOKTU.



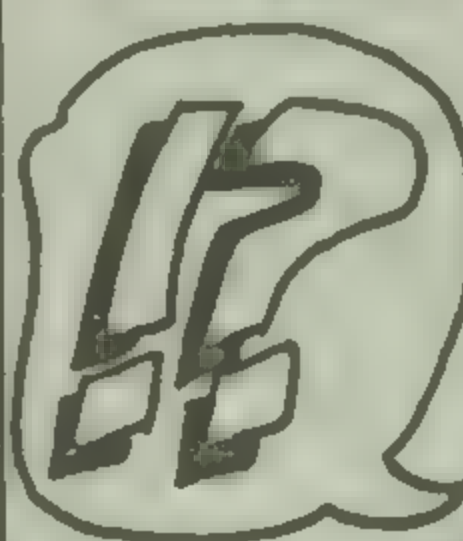
.. ANCAK GÖZLERİ O MERMER BALKONLARDA NARYA'YI BOŞUNA ARADI.



İÇERDE OLUP BİTENLERİ ÖĞRENECEK BİRİ GEREK

GRASYUS'U TANIYIM. EĞER NARYA'YI ODASINA KAPATMIŞSA, İŞLER SARPASARDI DEMEK-TİR.

.. VE TÜRLÜ DÜŞÜNCELERLE HANA DÖNDÜĞÜ ZAMAN...





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

26

ALPAGO, HANCI RUMUS'UN PARA CANLISI OLDUĞU KADAR DA ACIMASIZ DAVRANIŞLARINI BİLİRDİ. ANCAK BÖYLESİNE İLK KEZ RASTLIYORDU.

NEDİR GÜNAHI BU GARI-BİN? ÇARESİZ KIVRANIYOR. NERE DEYSE ÖLDÜ ÖLECEK.

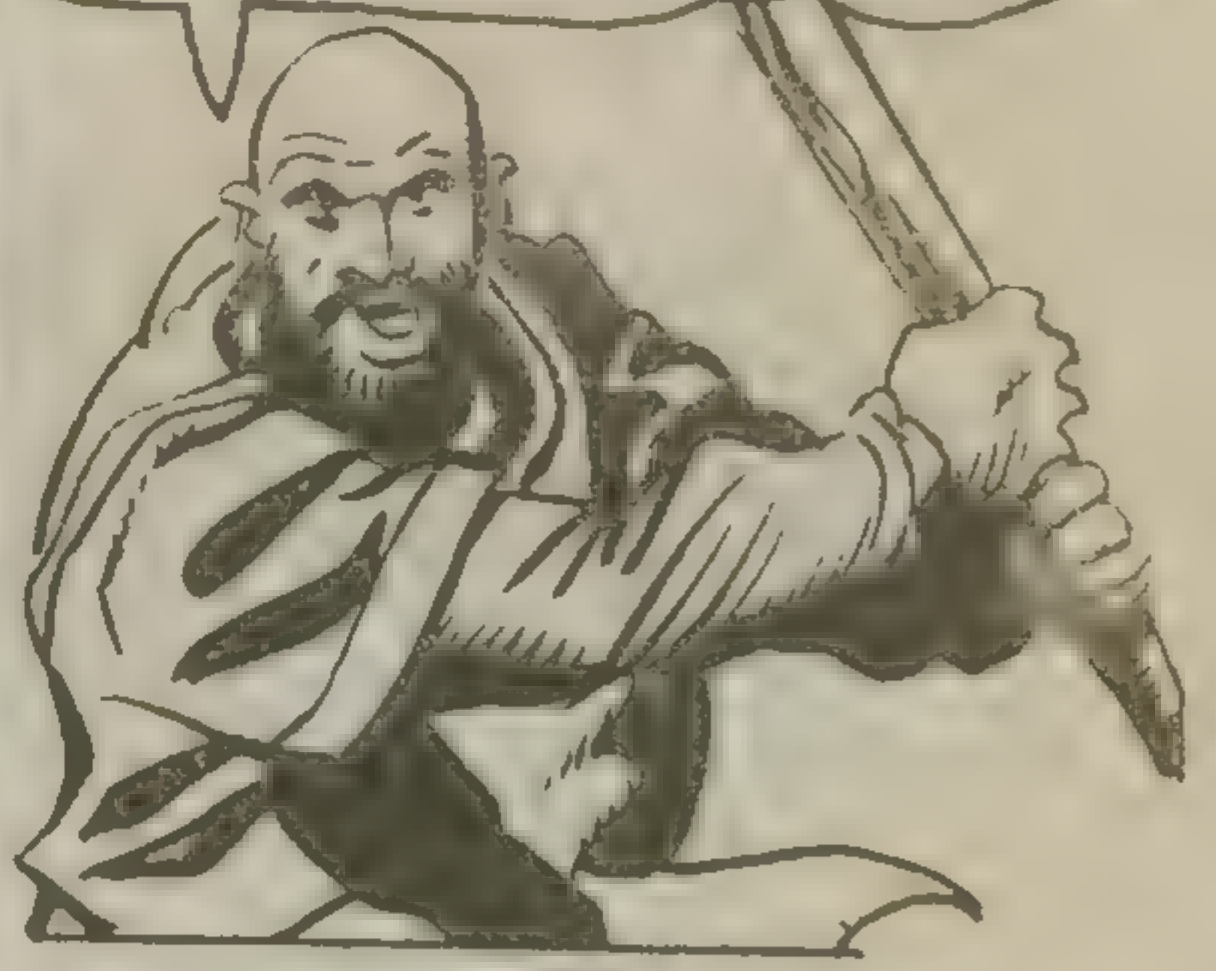


NE DEMEK ÇALMIŞ-LAR?

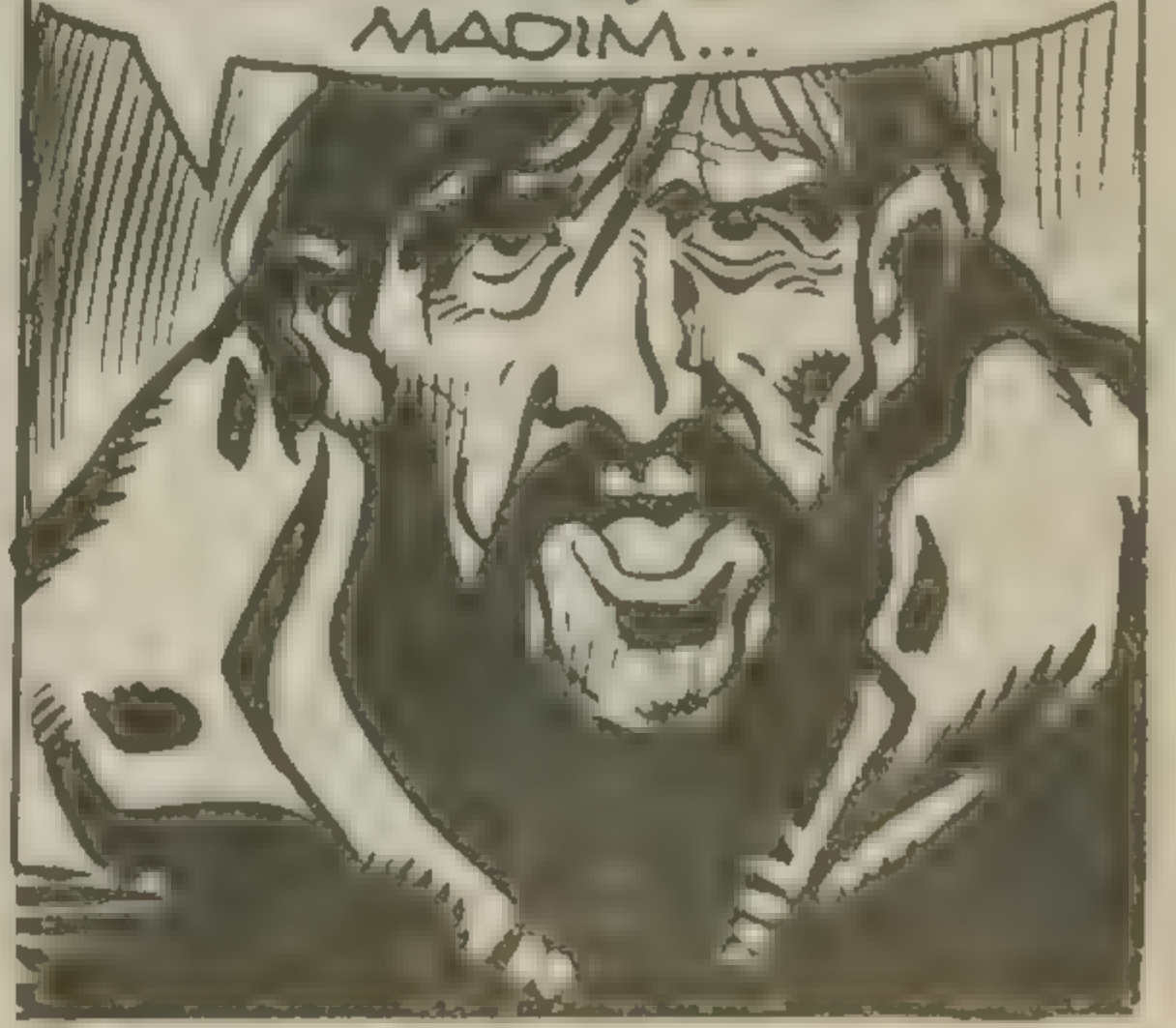
SEN KİM OLUYORSUN DA KOCA RUMUS'UN HANINA DİL UZATIYORSUN KÖPEK!



KALK! YALA TÜKÜR-DÜĞÜNÜ! HERKES PUYSUN, HADI!



YEMİN EDERİM SOFRAYA OTURURKEN PARA KESİ KOYNUMDAYDI. NASIL YOK OLDU, ANLAYAMADIM...





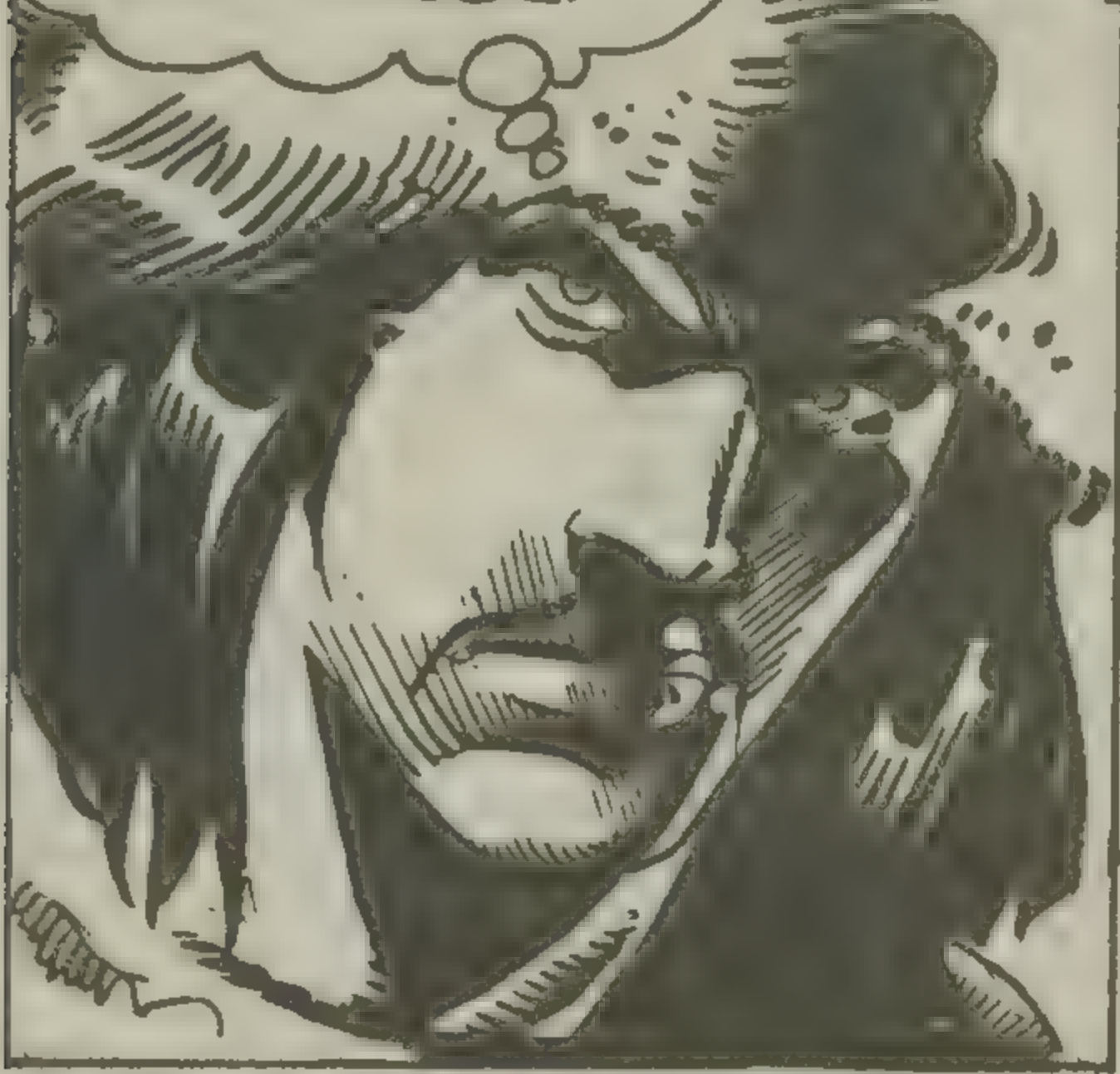
ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

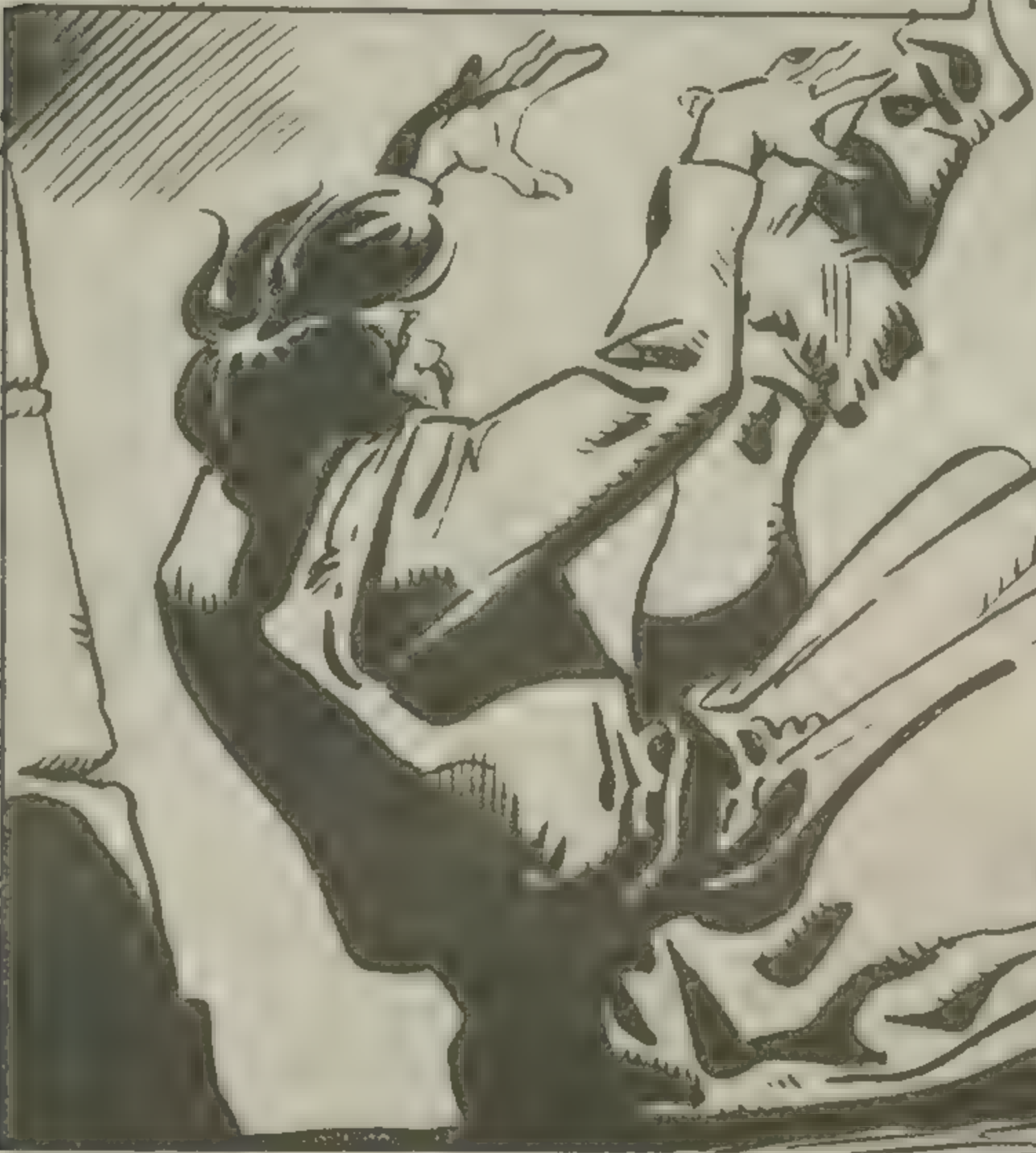
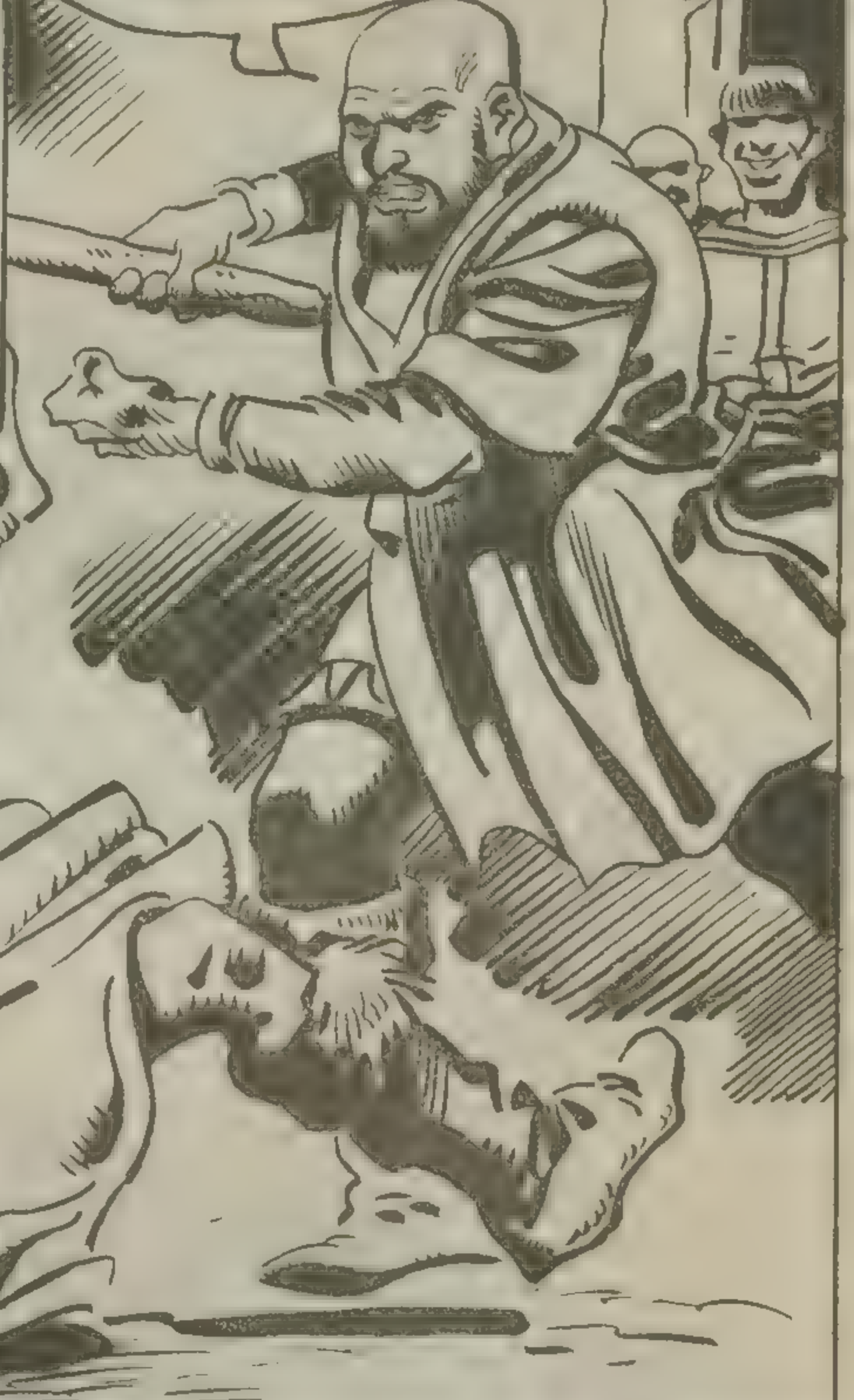
● Çizen: Fikret KOL

24) İSTE RUMUS BU!
NE ZAMAN BÖYLE
BİR KAZ BULSA, ADAM-
LARINA YOLDURUR.
GENE ÜSTE ÇIK-
MAYA ÇALIŞTIĞI
KUŞKUSUZ.



..VE RUMUS, GENELLİKLE
YABANCILARIN İNDİĞİ HANIN-
DA AVINI İYİ SEÇER, ROMA'YA
İLK KEZ GELEN TACİRLERİ
DÜŞÜRÜRDÜ TUZA-
ĞINA...

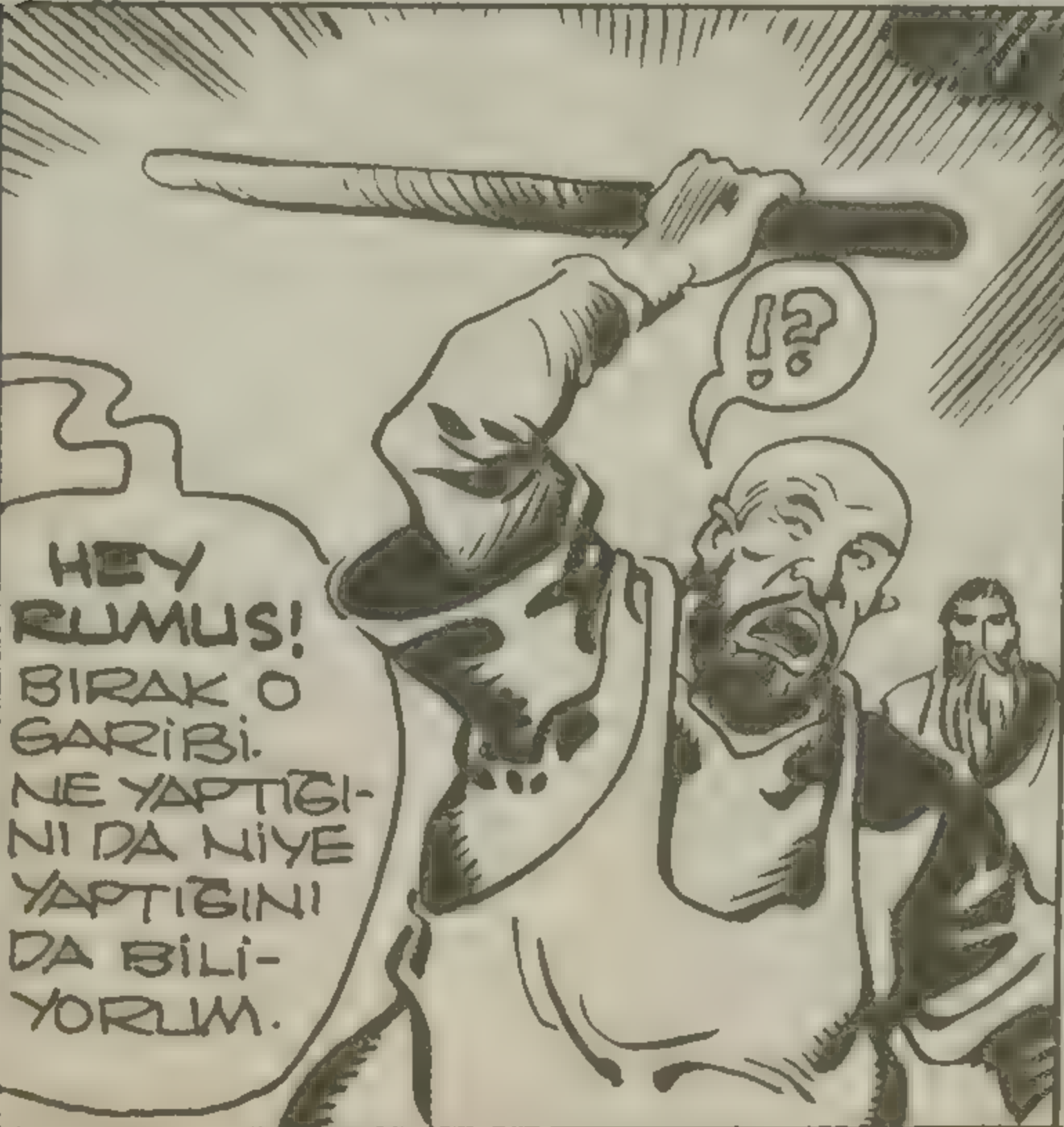
HÂLÂ NE DİRE-
NİYORSUN BE
ADAM. KALK DE-
DİM! HERKESİN
ÖNÜNDE BÖYLE
BİR HANA ÇAMUR
ATTIĞINI AÇIK-
ÇA SÖYLE!



ANLAMADIM!
BİRİNİN DİLİ KA-
BARDI GALİBA?
KİMMİS O GÖRE-
LİM...



HEY
RUMUS!
BIRAK O
GARİBİ.
NE YAPTIĞI-
NI DA NİYE
YAPTIĞINI
DA BİLİ-
YORUM.

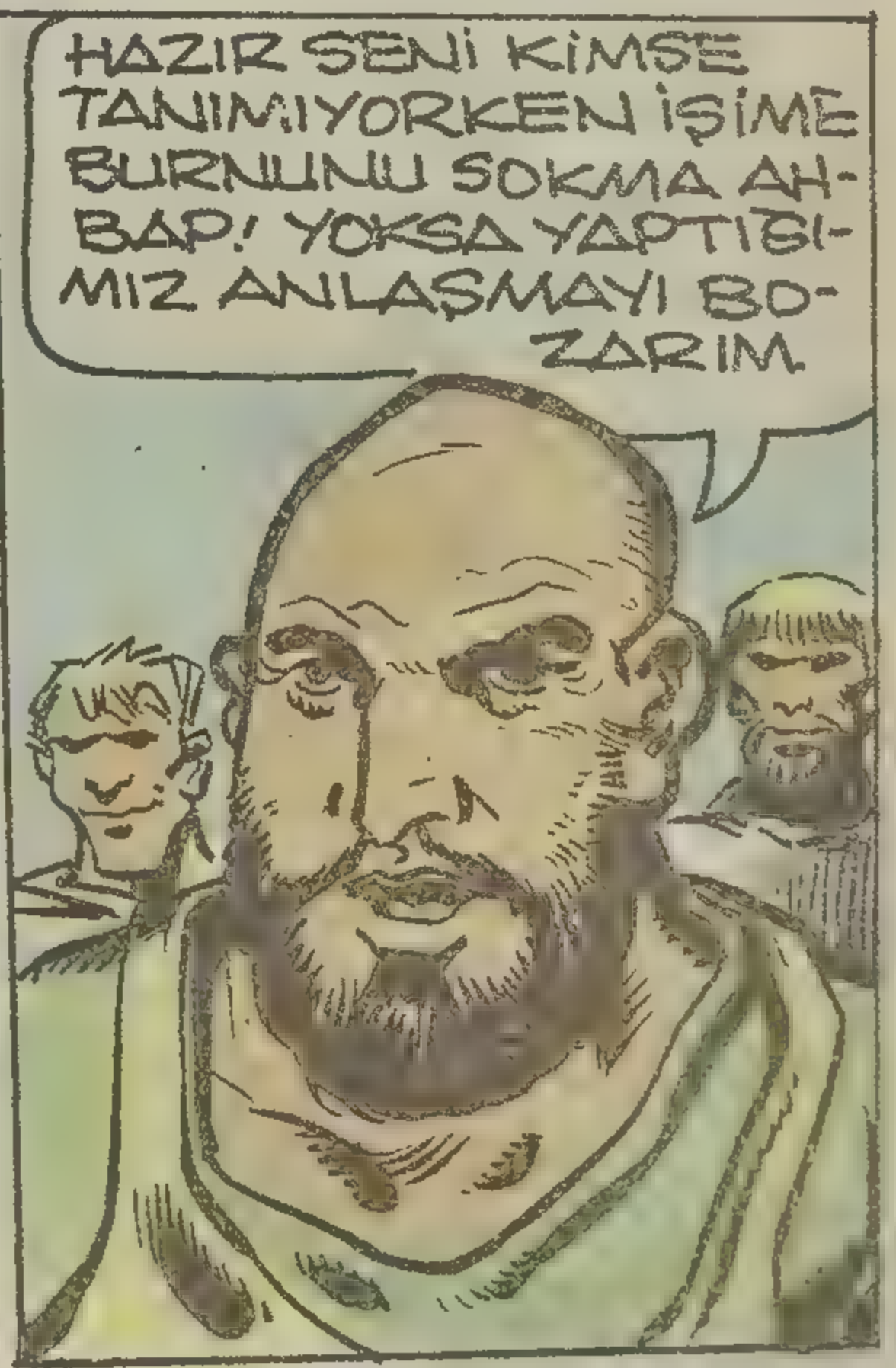




28



HERHALDE BENİMLE DE HIR ÇIKARMAK İSTEMEZSİN RUMUS?

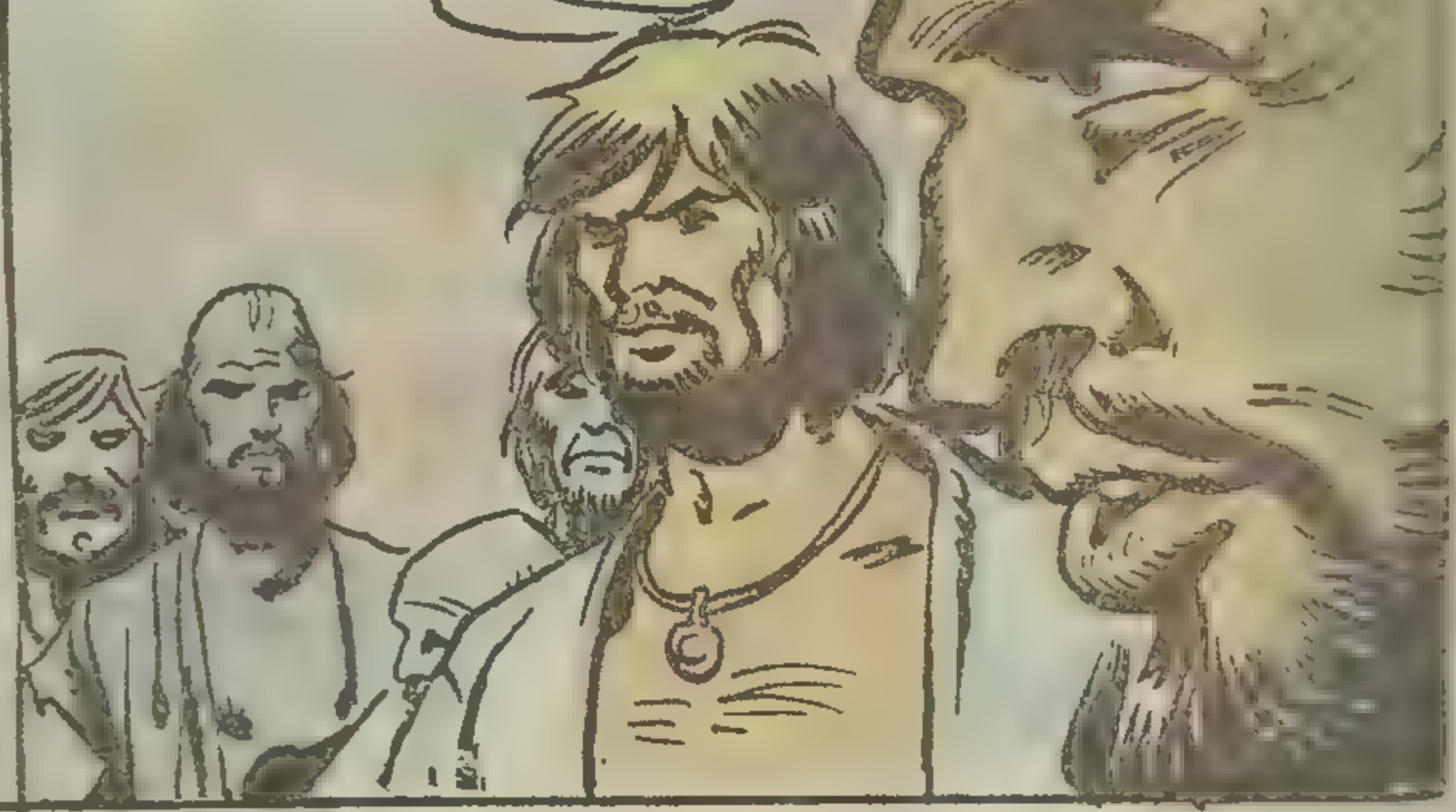


HAZIR SENİ KİMSE TANIMIYORKEN İŞİME BURNUNU SOKMA AH-BAP! YOKSA YAPTIĞIMIZ ANLAŞMAYI BOZARIM.

O BİRAZ ZOR. SONRA ÇOK PİSMAN EDECEĞİMİ BİLİRSİN.



BURASI ETTELBURG DEĞİL, ROMA. ÜSTELİK, YÜCE KAĞAN ATILANIN BUYRUĞUYLA DEĞİL KENDİ İŞİN İÇİN GELDİĞİNİ DE SEN BİLİRSİN.



ŞUNA BİR DERS VERMENİN TAM SİRASIYDI. AMA, SAKİN OLMAYA GAYRET. HERŞEYİ ALTÜST EDE BİLİR.

SU GARI-BİNYAKASI-NI BIRAK, NE YEDİYSE BENDEN AL.

İÇTİĞİ ÇORBANIN DEĞİL, ATTİĞİ CAMURUN BEDELİNİ İSTİYORUM. ÖDER MİSİN?



ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

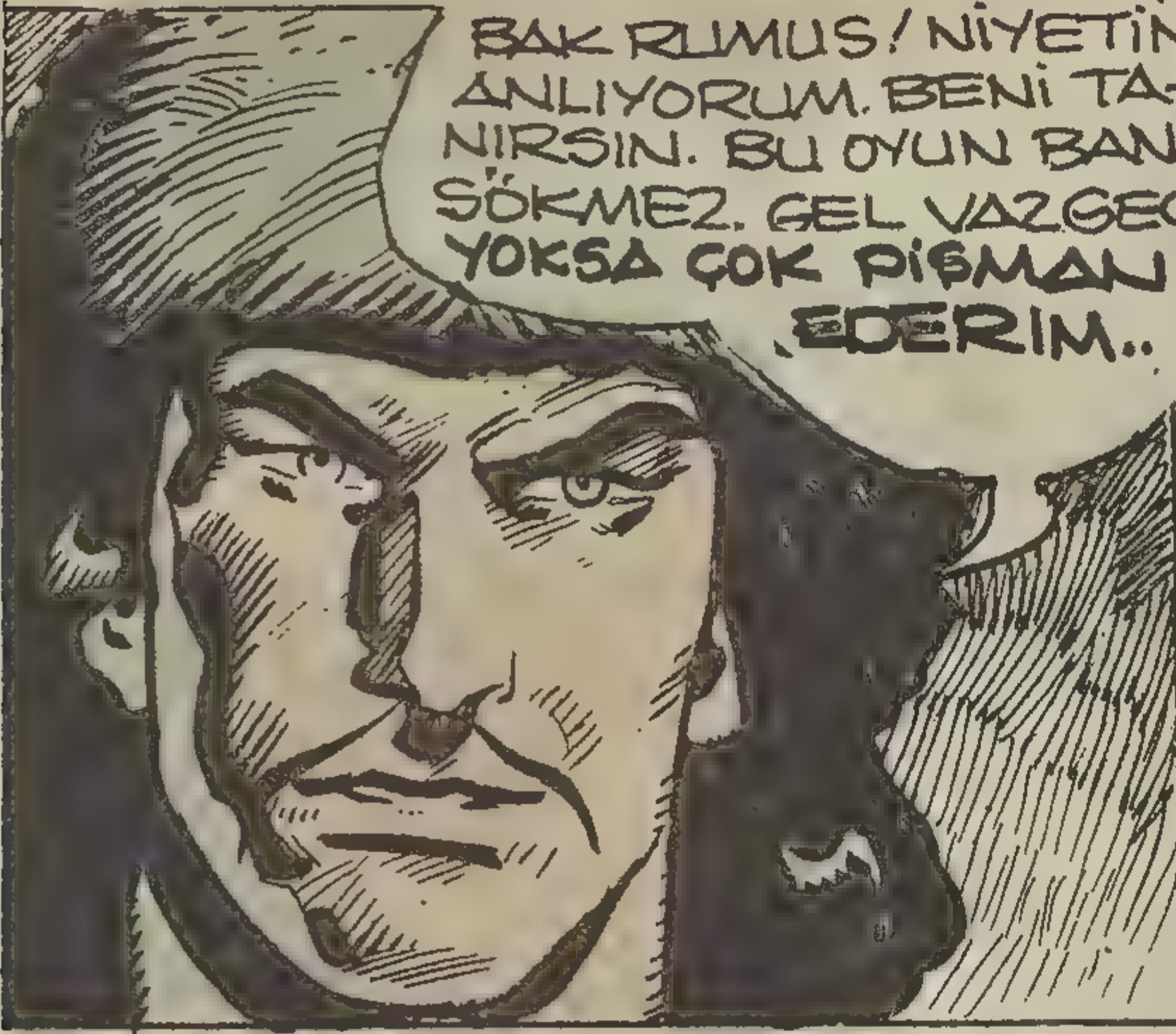
29 HANCI RUMUS, ALPAGO'NUN KENDİNE KARŞI EKSİKLI OLDUĞUNU DÜŞÜNEREK, BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURMAK İSTİYORDU.

HAYRET! BEN GELMEYELİ, RUMUS, MEĞER KOCA RUMUS OLMUŞ, ONURUNA PAHA BİÇTİRMİŞ ÖYLE Mİ?



O'NU BAĞSLAMAK İÇİN EN AZ YÜZ ROMA ALTINI İSTERİM, ÇIK BAKALIM.

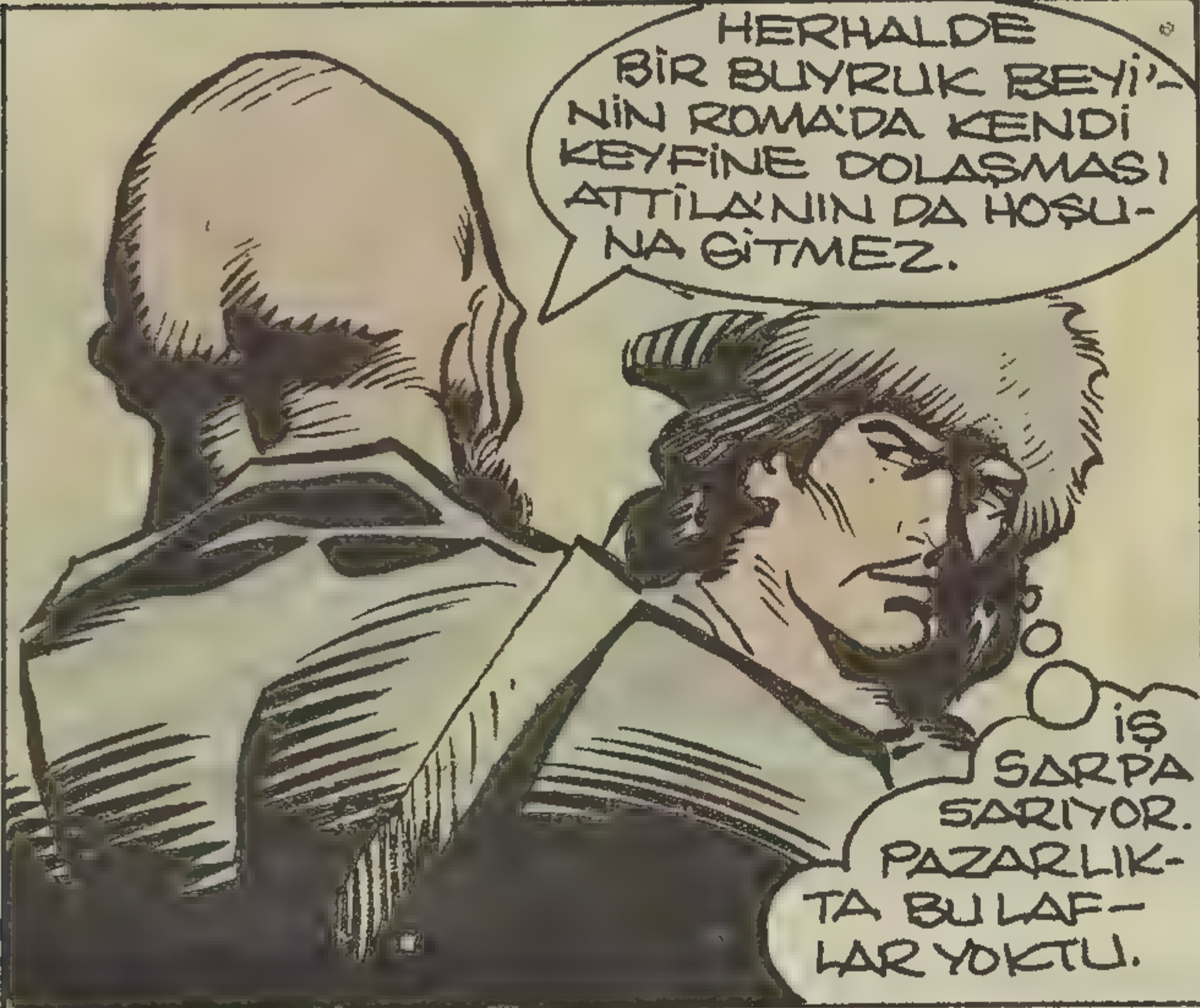
BAK RUMUS! NİYETİNİ ANLIYORUM. BENİ TANIRSIN. BU OYUN BANA SÖKMEZ. GEL VAZGEÇ. YOKSA ÇOK PİŞMAN EDERİM..



..AMA, DİLİMİN ALTINDAKİ BAKLAYI BİLİYORSUN, ONU DÜŞÜN.



HERHALDE BİR BUYRUK BEYİ'NİN ROMA'DA KENDİ KEYFİNE DOLAŞMASI ATTILANIN DA HOŞUNA GİTMEZ.



İŞ SARPA SARIYOR. PAZARLIKTA BULAF-LAR YOKTU.

BIRAK YÜZÜME TERS TERS BAKMAYI. AÇ ŞU KESENİN AĞZINI. YOKSA, ÇEVREDE KİM VARSA TOPLARIM BURAYA...





ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

30 - VE ADINI DA VURU-
RUM AÇIĞA, KİMİN
İÇİN NİYE GELDİĞİNİ,
BANA NELER
SORDUĞUNU DA!

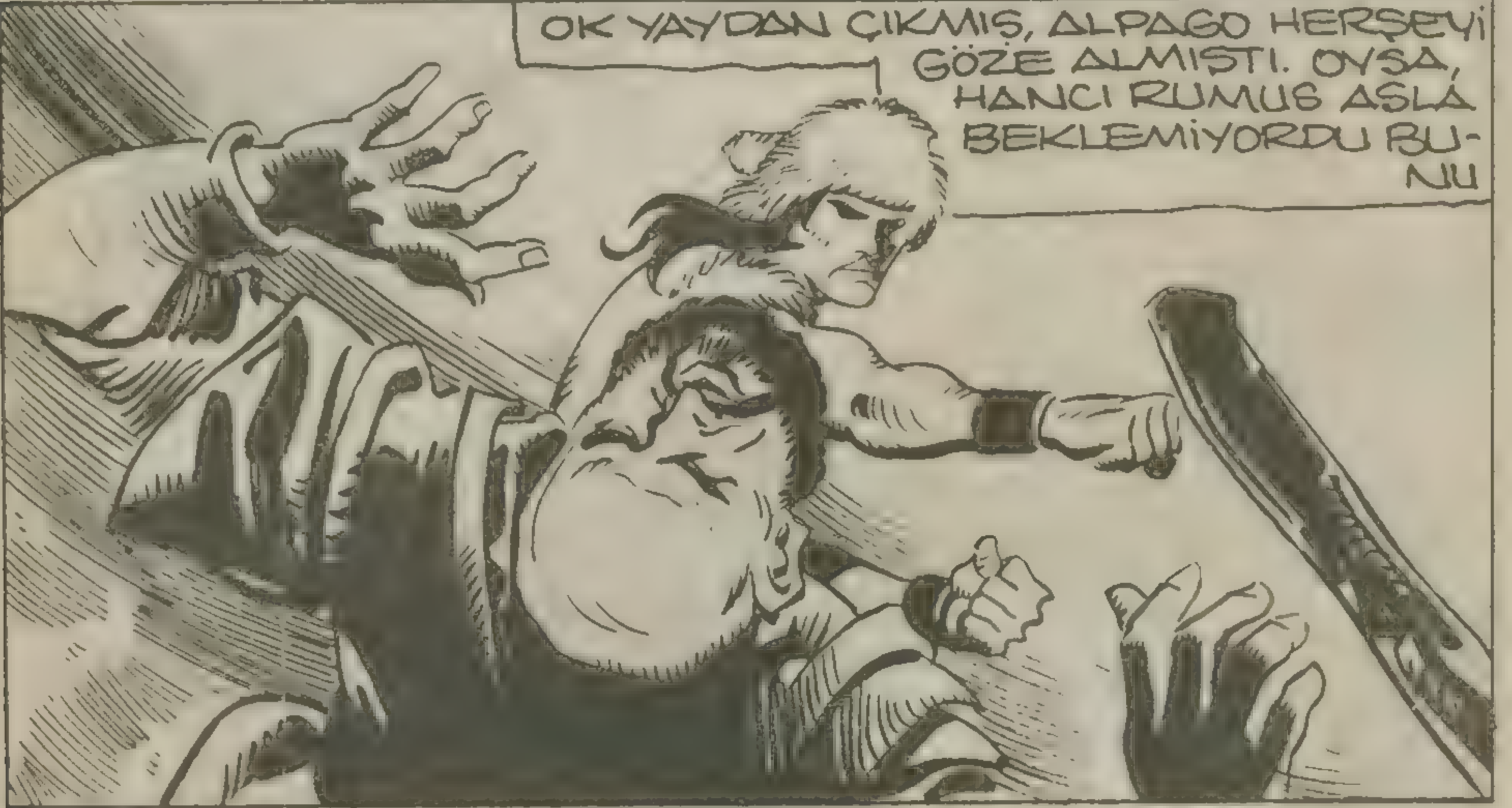


KAŞINDIN
AHEAD! HADI
NE BİLİYORSAN
SAKINMA
SÖYLE



BU CENEYİ
YILLAR ÖNCE
DE OKŞAMIS-
TIM, ACISINI
UNUTMUŞA
BENZİYOR-
SUN.

OK YAYDAN ÇIKMIŞ, ALPAGO HERŞEYİ
GÖZE ALMIŞTI. OYSA,
HANCİ RUMUS ASLA
BEKLEMİYORDU BU-
NU



.. O SIRADA, KİMSENİN BEK-
LEMEDİĞİ BAŞKA BİR ŞEY
DAHA VARDI. YÜZBAŞI SE-
RAS, HAN MEYDANIN
DA DURMUŞ OLAN-
LARI İZLİ-
YORDU



SIRADAN BİR HUN?
LI DEĞİL BU.
HELE BİR TACİR
OLDUĞUNU HİÇ
SANMIYORUM...





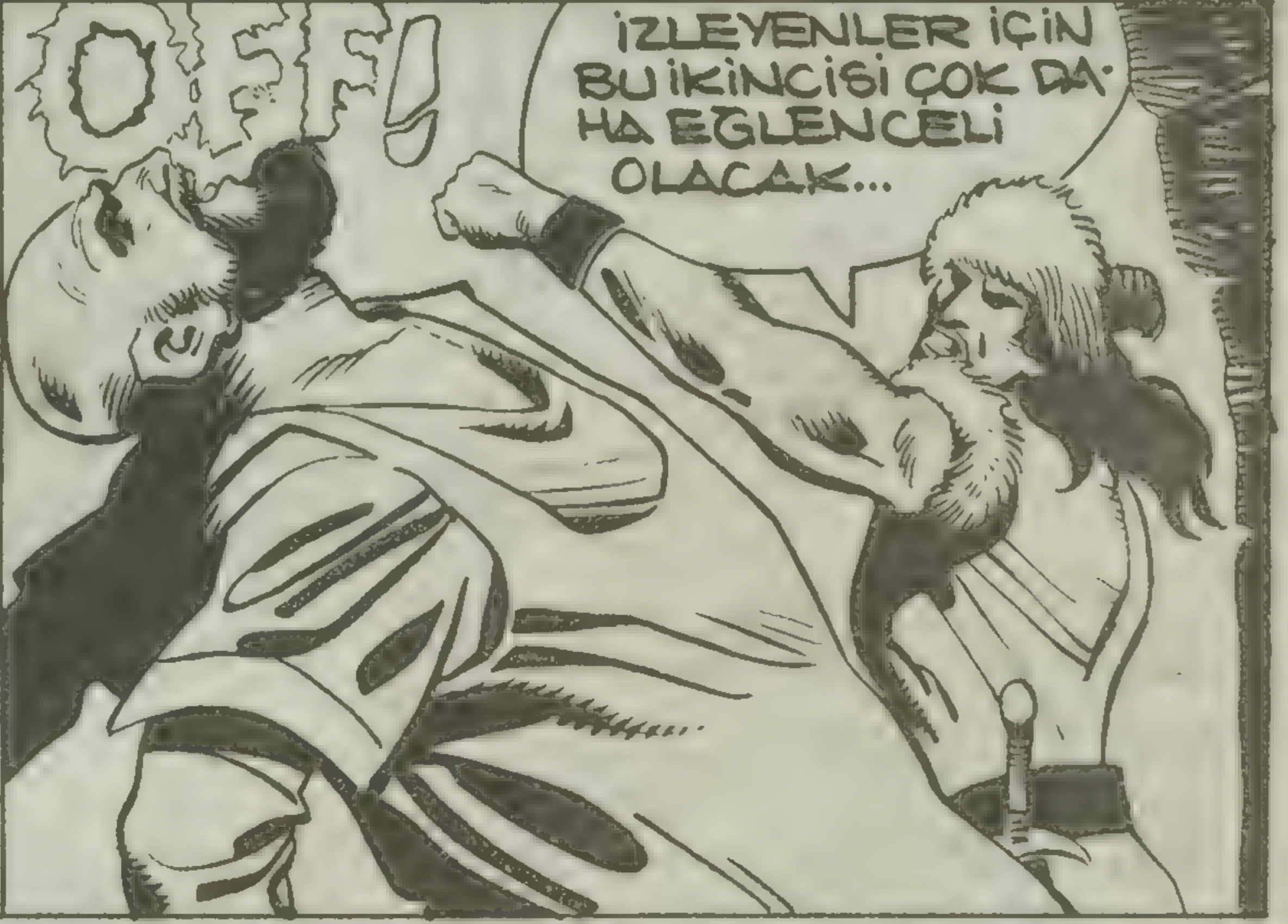
ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

31) TANIYAN-
LAR, HER-
KESE, KOR-
KU VEREN
RUMUS'UN
HİÇ DE KOF
OLMADIĞINI
BİLİYORLAR-
DI. BU YÜZ-
DEN, BÜTÜN
GÖZLER, BÖY-
LE BİR İN-
SAN AZMA-
NININ AYAK-
LARINI YER-
DEN KE-
SEN
HUN'LU DAY-
DI.



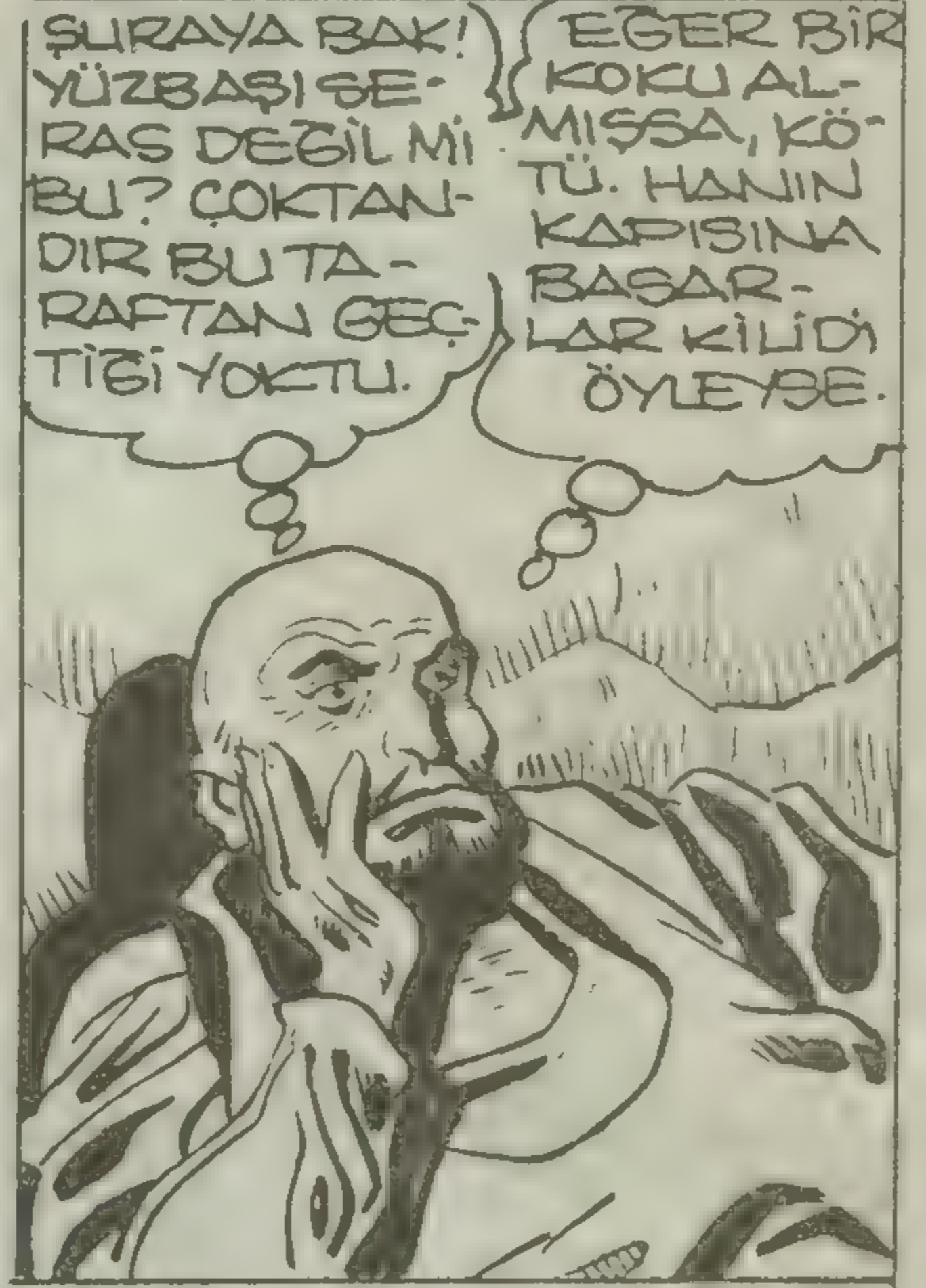
HADI!

KALK AYAGA
KOCA RUMUS!
YÜZ ALTINLIK
ONURUNU
KORU



ŞURAYA BAK!
YÜZBAŞI GE-
RAS DEĞİL Mİ
BU? ÇOKTAN-
DIR BUTA-
RAFTAN GEÇ-
TİĞİ YOKTU.

EĞER BİR
KOKU AL-
MIŞSA, KÖ-
TÜ. HANIN
KAPISINA
BASAR-
LAR KİLİDİ
ÖYLEYSE.



BENİ SATIN
ALACAGINI
KİM SÖYLEDİ?
NE DEMEK-
MİŞ YÜZ
ALTIN?

O PİSTEKLI-
FINI ZORLA
MI KABUL
ETTİRE-
CEKSİN?



SENİ TANIMI-
YOR MU YUZ
SANKİ RU-
MUS?
ZORA
GELİN-
CE...

DEĞİL,
BENİ GÖ-
RÜNCE
DEĞİŞTİ-
ĞİN
BELLİ.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

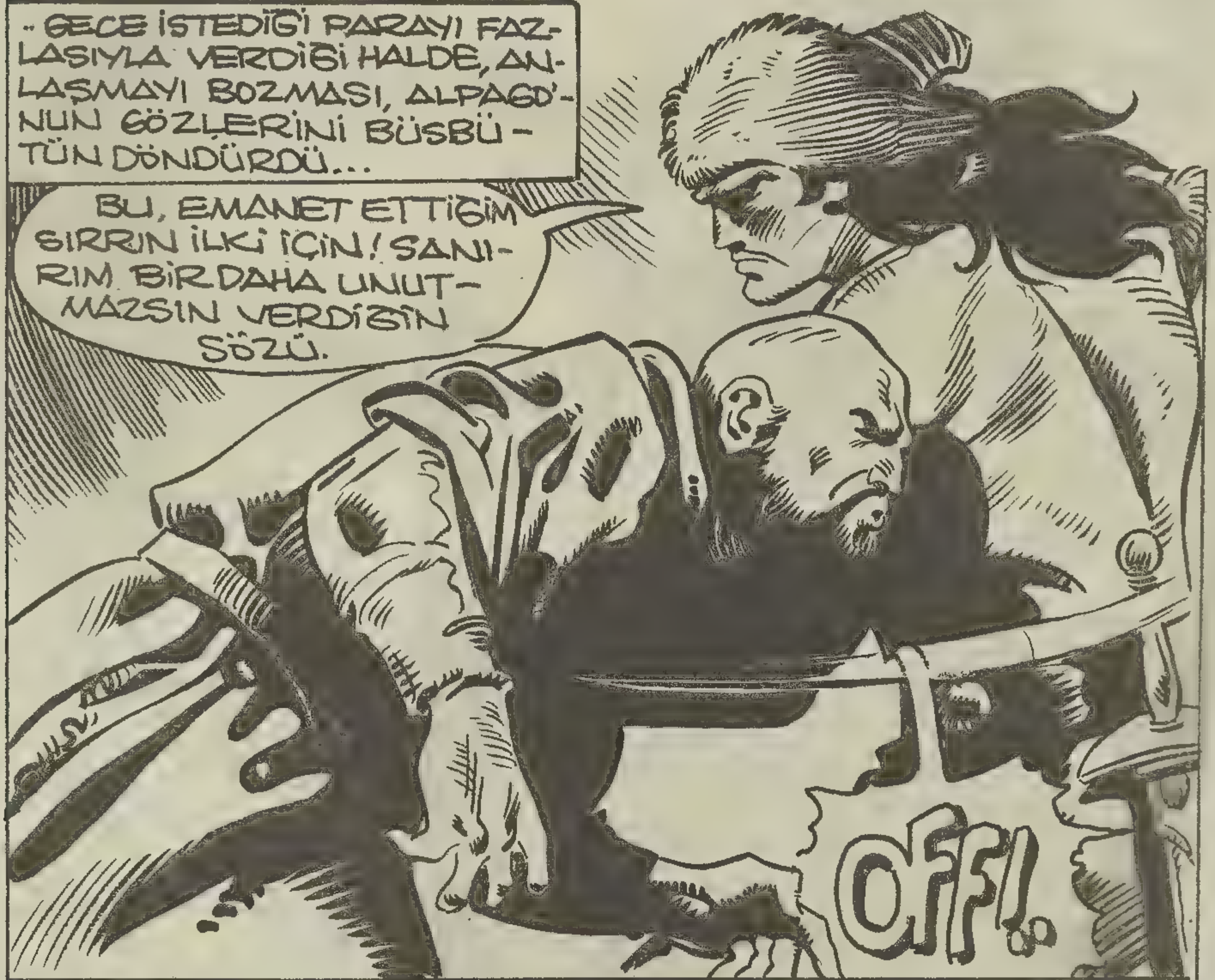
Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL



.. GECE İSTEDİĞİ PARAYI FAZLASIYLA VERDİĞİ HALDE, ANLAŞMAYI BOZMASI, ALPAGO'NUN GÖZLERİNİ BÜSBÜTÜN DÖNDÜRDÜ...

BU, EMANET ETTİĞİM SIRRIN İLKİ İÇİN! SANIRIM BİR DAHA UNUTMAZSIN VERDİĞİN SÖZÜ.



BU DA, O GARİBİN BAŞINA ÖRDÜĞÜN ÇORAP İÇİN. DAHASI VAR.

UHUUU



HELE SON DARBEDEN SONRA RUMUS, ARTIK DİZLERİNİN ÜSTÜNDE DURAMAZDI.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

33

DEMEK ALPAGO SENSİN? LOMBART'LAR ÜLKESİNDE ÇOK İYİ TANIRLAR SENİ. HELE, DİBLİSE VERDİĞİN DERSİ BILMEYEN YOK.

PARANİ SÖKÜP ALAMADIM AMA, ÖCÜNÜ YANINA BIRAKMADIM.

ATILANN BÜYÜK BEĞİNE SÖYLE BAŞIT KAVGANI YAKIŞTIRAMADIM...

ALPAGO O TARAFADÜNÜNCE, SERAS'LA GÖZGÖZE GELDİ. SİRADAN BİR ASKER OLMADIĞI BELLİDİ.

YÜZBAŞI SERAS DAHA ÖNCE ALPAGO'YU HIÇ GÖRMEMİŞTİ. AMA...

NARYAYLA ARA-LARINDA OLUP BİTENLERİ DÜŞÜNDÜKÇE ÇİLEDEN ÇIKMIŞTI.

ALPAGO ONA DOĞRU YÜRÜDÜ

SERAS, O'NU SÜZERKEN, DUNDUĞU HAYRANLIĞA İÇERLİYOR, ASIL KENDİ SÖYLEDİKLERİNİ KENDİNE YAKIŞTIRAMIYORDU.

FİKRET KOL



ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

34) ..BİR SÜRE, SADECE BAKIŞTILAR. HERKES, BU GERGİNLİĞİN BU KADARLA KALMAYACAĞINI SANIYORDU. ANCAK, ALPAGO, KENDİNİ TUTMAK ZORUNDAYDI. YOKSA...

DİLERİM, ADIMI HEP BÖYLE BASİT KAVGALAR HATIRLATIR SİZE, YÜZ BAŞI.

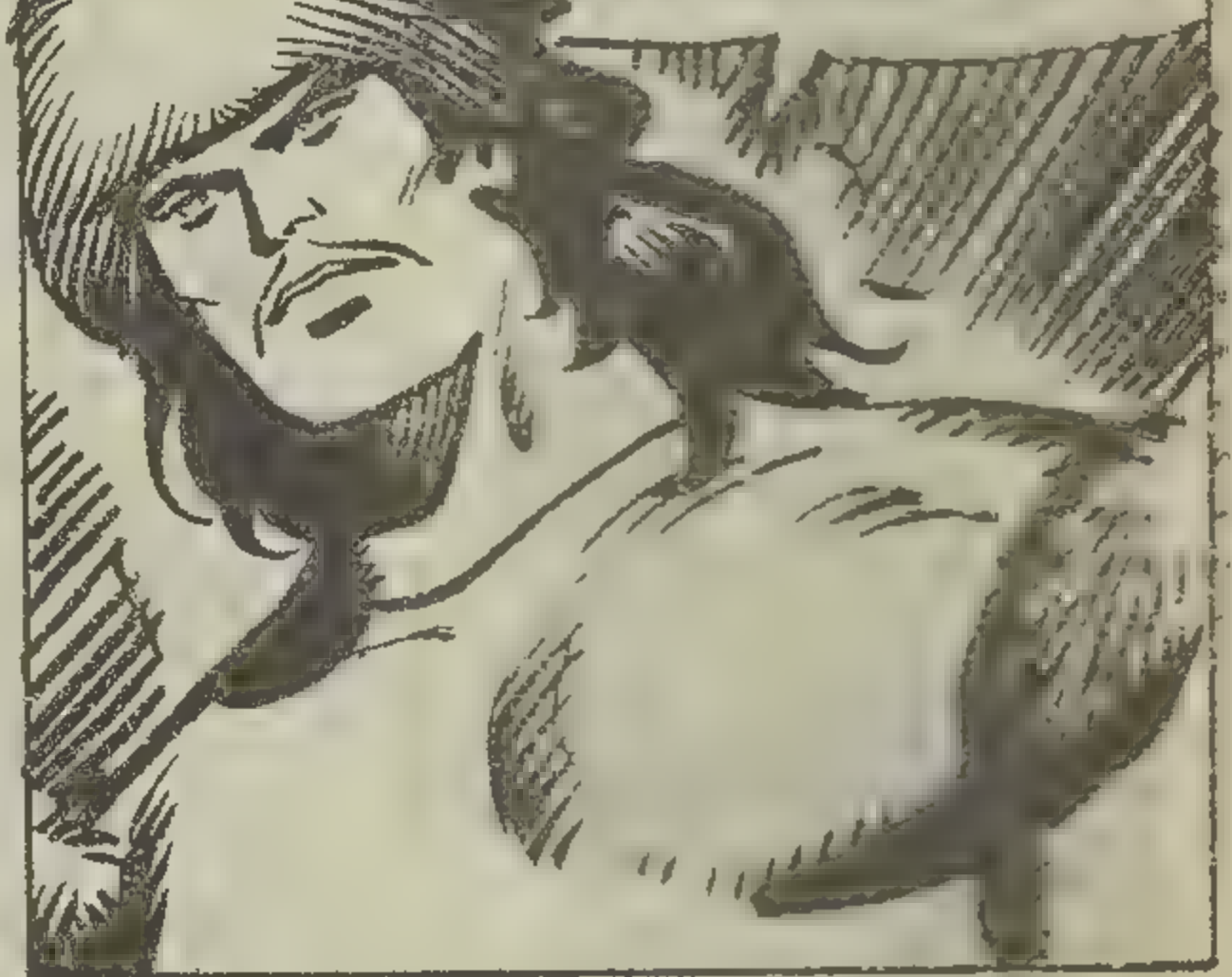


HERHALDE BURAYA HANCI RUMUS'LA BASİT BİR KAVGA İÇİN GELMEDİN? ARAMIZDAKİ ANLAŞMAYA GÖRE, BİLİRSİN Kİ...

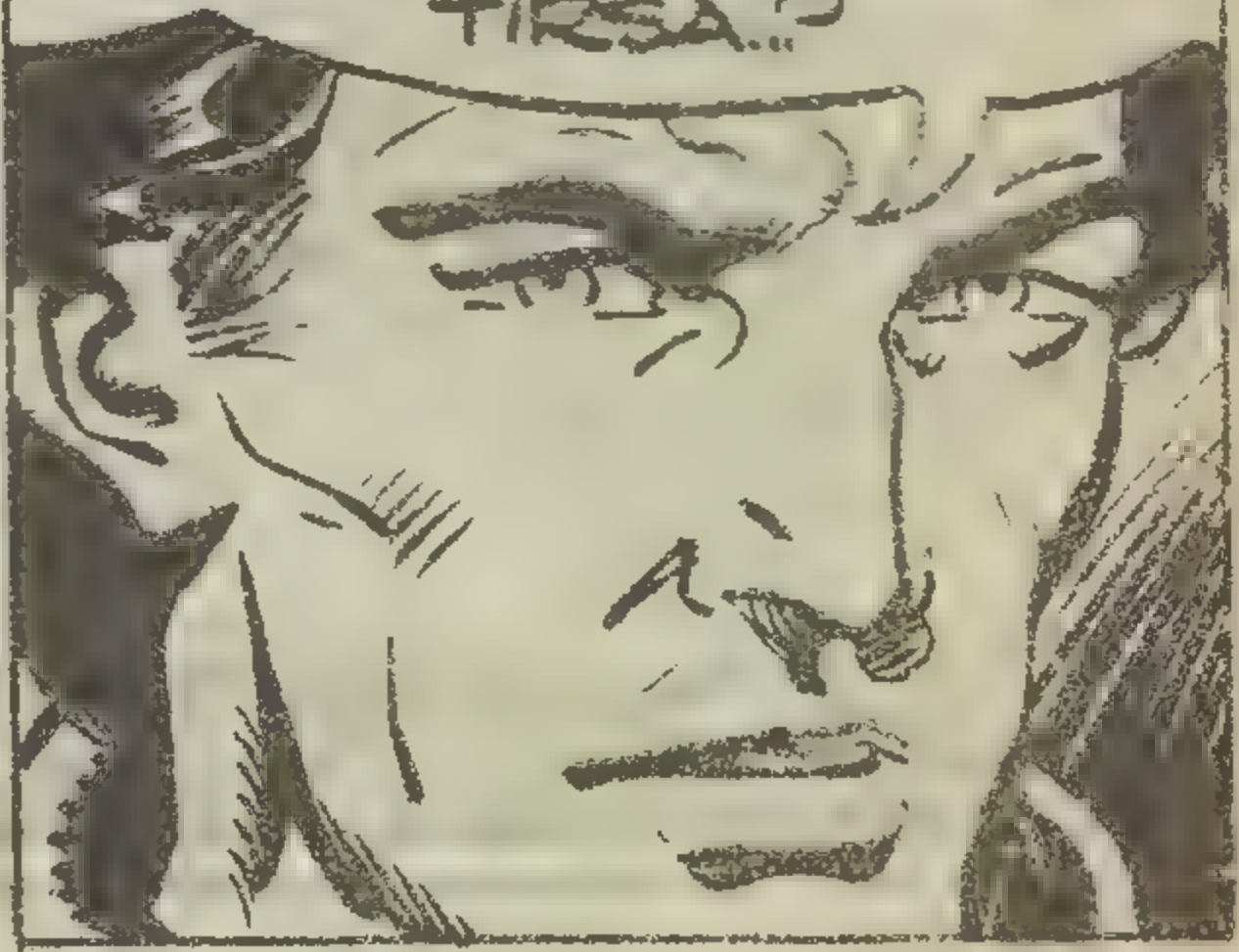
..ROMAYA GELEN BİR HUN'LU BUYRUK BEYİ, SARAYA GÜVEN CE MEKTUBU GETİRMEK ZORUNDADIR.



..EĞER BİR BUYRUK BEYİ OLARAK GELMİŞSE, EVET AMA, BEN SADECE, BENİ İLGİLENDİREN BİR KONU İÇİN BURADAYIM



YA BU ÖZEL KONU, BİR ROMA'LIYA, HELE ROMA'LI BİR SOYLUNA ZARAR VERECEK SONUÇ YARATIRSA...





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

35) ROMA KAPILARI HERKESE AÇIKTIR. AMA...

...SENİN BURADA BULUNMAN ÖZELLİKLE SARAY ÇEVRESİNİ ÇOK RAHATSIZ EDECEKTİR...

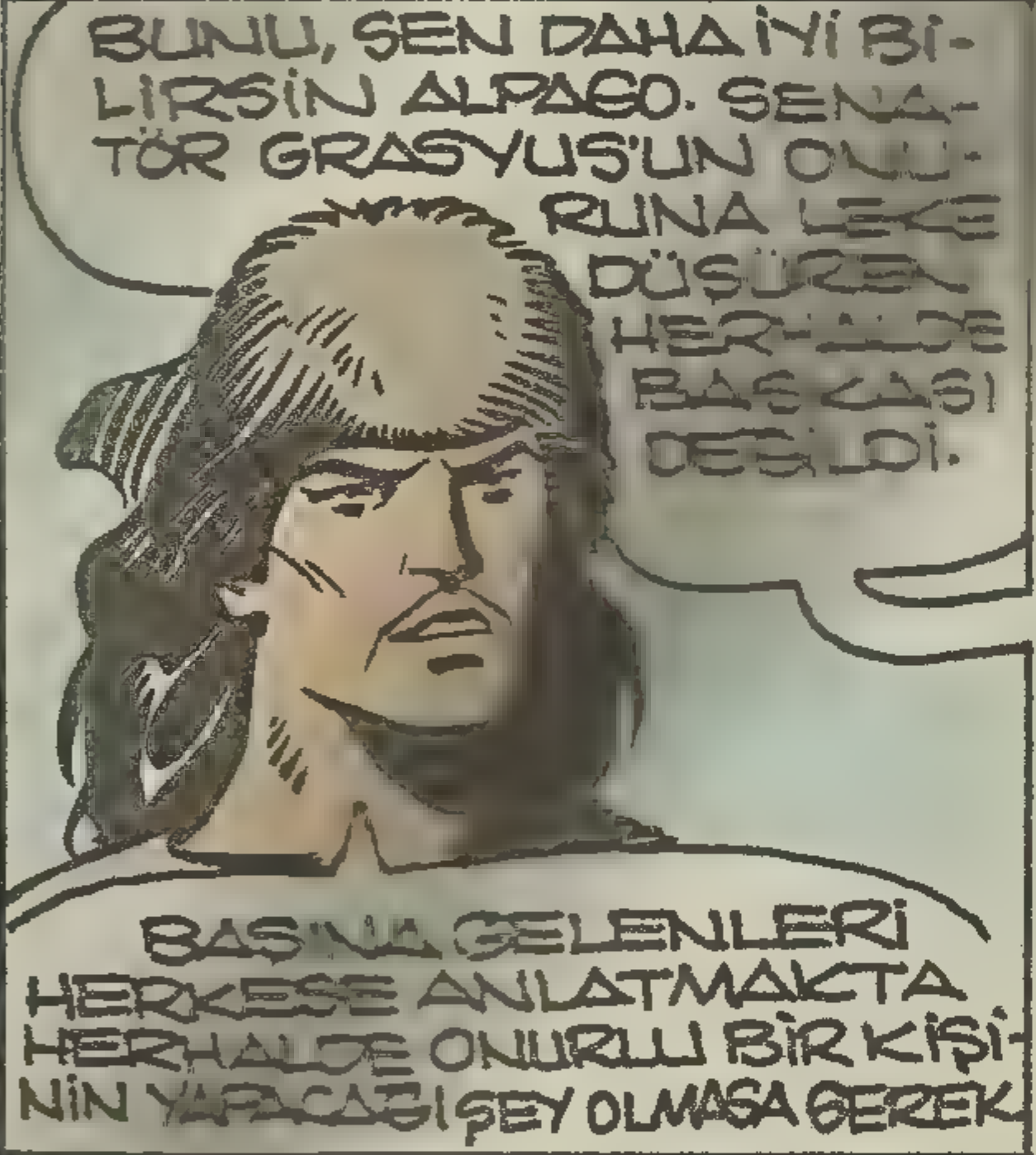
ALPAGO BURADA NEREDEN Mİ...



BUNU, SEN DAHA İYİ BİLİRSİN ALPAGO. SENATÖR GRASYUSUN ONURUNA LEKE DÜŞÜREN HERHALDE BASKASI DEĞİLDİ.

MUZBASİ SERAS, NARYA YÜZÜNDEN ALPAGOYA KARŞI DUYDUĞU KINLE...

KENDİNİ TUTAMAMIŞ, BÜYÜK BİR SİRRI AÇIĞA VURMUŞTU.



ÇEVREDE TOPLANANLAR KULAK KESİLMİŞLERDİ. ÖYLE YA, NEYDİ GRASYUSUN ONURUNA LEKE DÜŞÜREN OLAY? NE İLGİSİ VARDI BU HUNLU SAVAŞÇIYLA?



ANCAK O SIRADA SERASIN DUYDUĞU PİŞMANLIĞI ALPAGO HEMEN FARKETMİŞTİ.



ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

36 YÜZBAŞI SERAS, KENDİNİ ÇABUK TOPARLADI VE GRASYUS İÇİN HERKESTE BÜYÜK MERAK UYANDIRAN SÖZLERİNİ HEMEN DEĞİŞTİRMİYİ BAŞARABİLDİ.

KEŞKE!..

KEŞKE SENATÖR GRASYUS SİZLERE BU KADAR GÜVENMESEYDİ.

ATTILA'YLA BARİŞİ EN YÜREKTEN SAVUNAN OYDU. ARTIK BURADA HUNLU BUNRUK BEYLERİNİ GÖRMEYECEKSİNİZ Dİ.... YORDU.

..VE BENİM BURAYA GELECEĞİMİ DUYAN BARİŞ GÜVERCİNLERİ HAZRETİN BAŞINI FENA GAGALADILAR ÖYLE Mİ?

EYET ÖYLE! BİLİRSİN BİZİM DE HAİBER ALMA ÖRGÜTÜMÜZ ÇOK GÜÇLÜDÜR.

İSTE ROMA'DA BİR HUNLU BUNRUK BENİ. HEM DE **ALPAGO**!

ALPAGO, HENÜZ ADINI BİLMEDİĞİ ROMA'LI YÜZBAŞININ BAMBASKA BİR GERÇEĞİ GİZLEMeye UĞRAŞTIĞINI ANLAMİŞTİ.

BÖYLE BİRİNİN NARYA'YLA İLİŞKİSİ OLAMAZDI. AMA, SENATÖR GRASYUS'A YAKIN BİRİ OLDUĞU KUŞKUSUZDU. BELKİ DE GRASYUS'UN NARYA İÇİN TEK UMUDUYDU BU.

KARŞILAŞACAGIZ...



ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

37

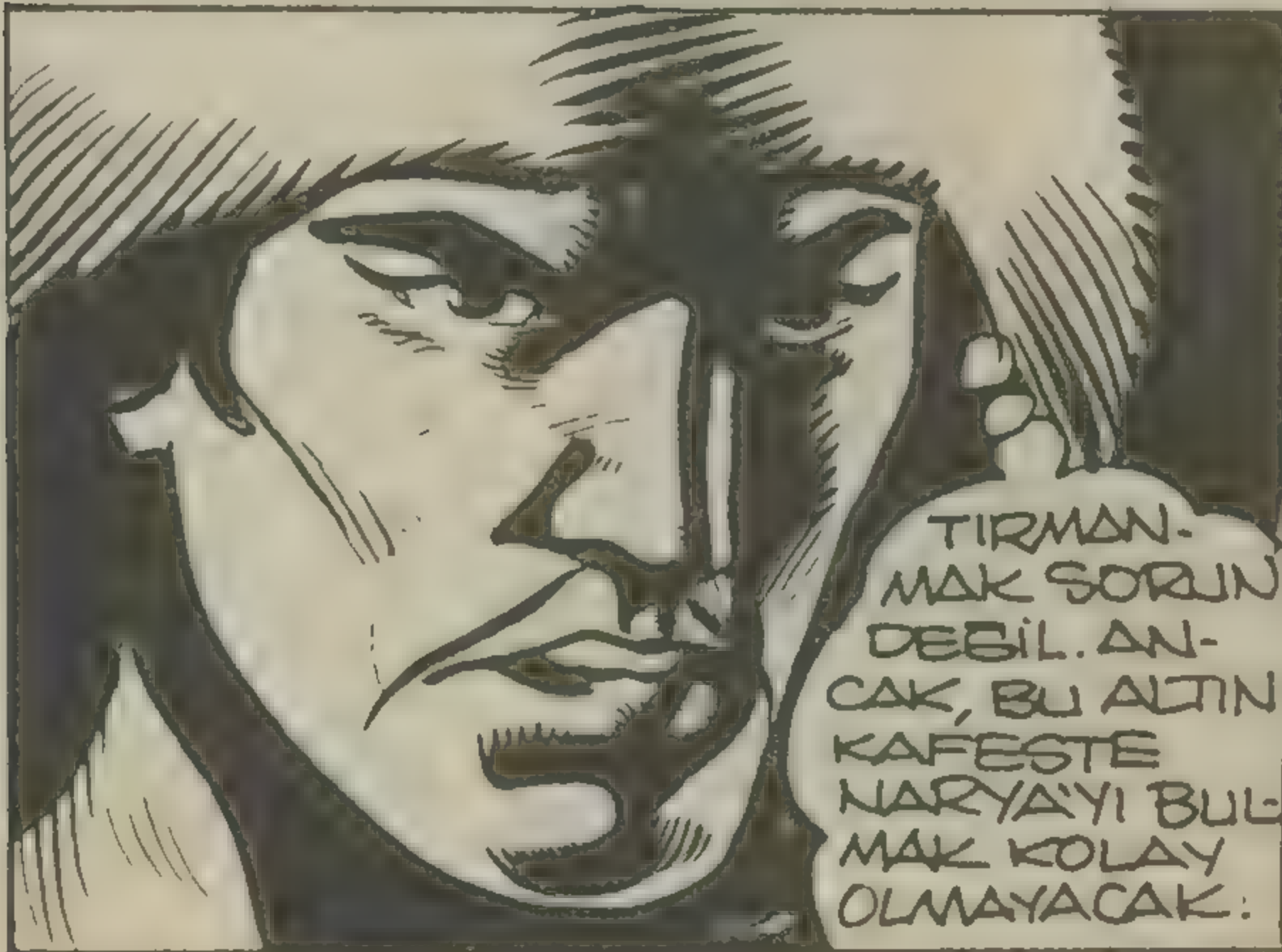


ALPAGO, NE PA-
HAGINA OLURSA
OLSUN, GECE
NARYA'YLA
KONUŞMAYA
KARARLIYDI.

YOLU İYİ BİLDİĞİ İÇİN
SÖZDE KİMSEYE GÖRÜN-
MEDEN SENATÖR GRAS-
YUS'UN SARAYINA GELDİ.
SARAY DERİN BİR SES-
SİZLİK İÇİNDEYDİ.



..VE BÜTÜN
IŞIKLAR SÖN-
DÜĞÜNE GÖ-
RE, HERKES
UYUYOR
OLMALIYDI.



TIRMAN-
MAK SORUN
DEBİL. AN-
CAK, BU ALTIN
KAFESTE
NARYA'YI BUL-
MAK KOLAY
OLMAYACAK.

BİR OLAY ÇIKARSA
HERŞEYİ ALTÜST
EDEBİ-
LİRDİ.





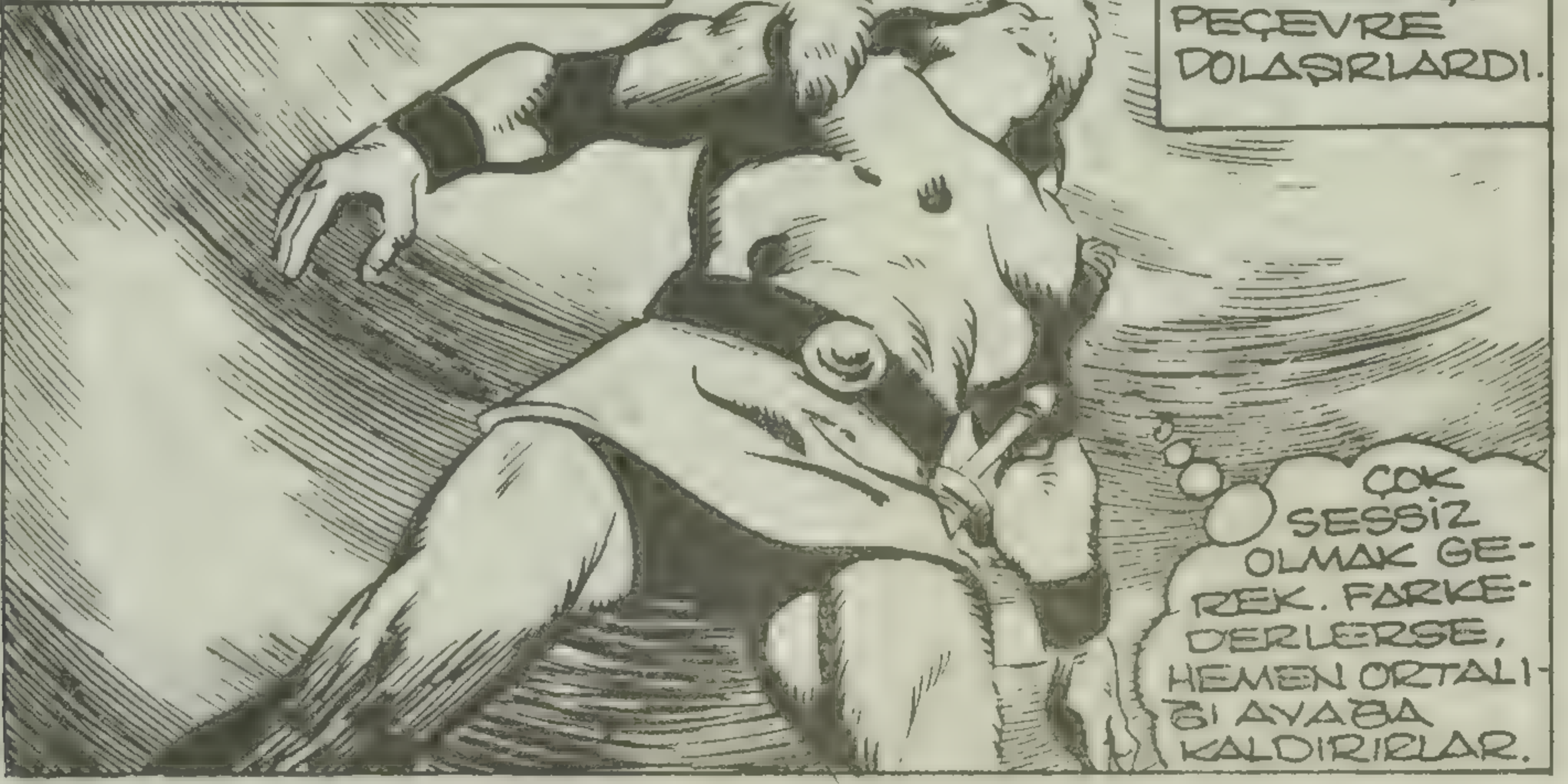
ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

38) HATIRLADIĞI KADARIYLA, SARAY'DAKİ ÖZEL GÜVENLİK ÖNLEMLERİNİ DÜŞÜNDÜ...



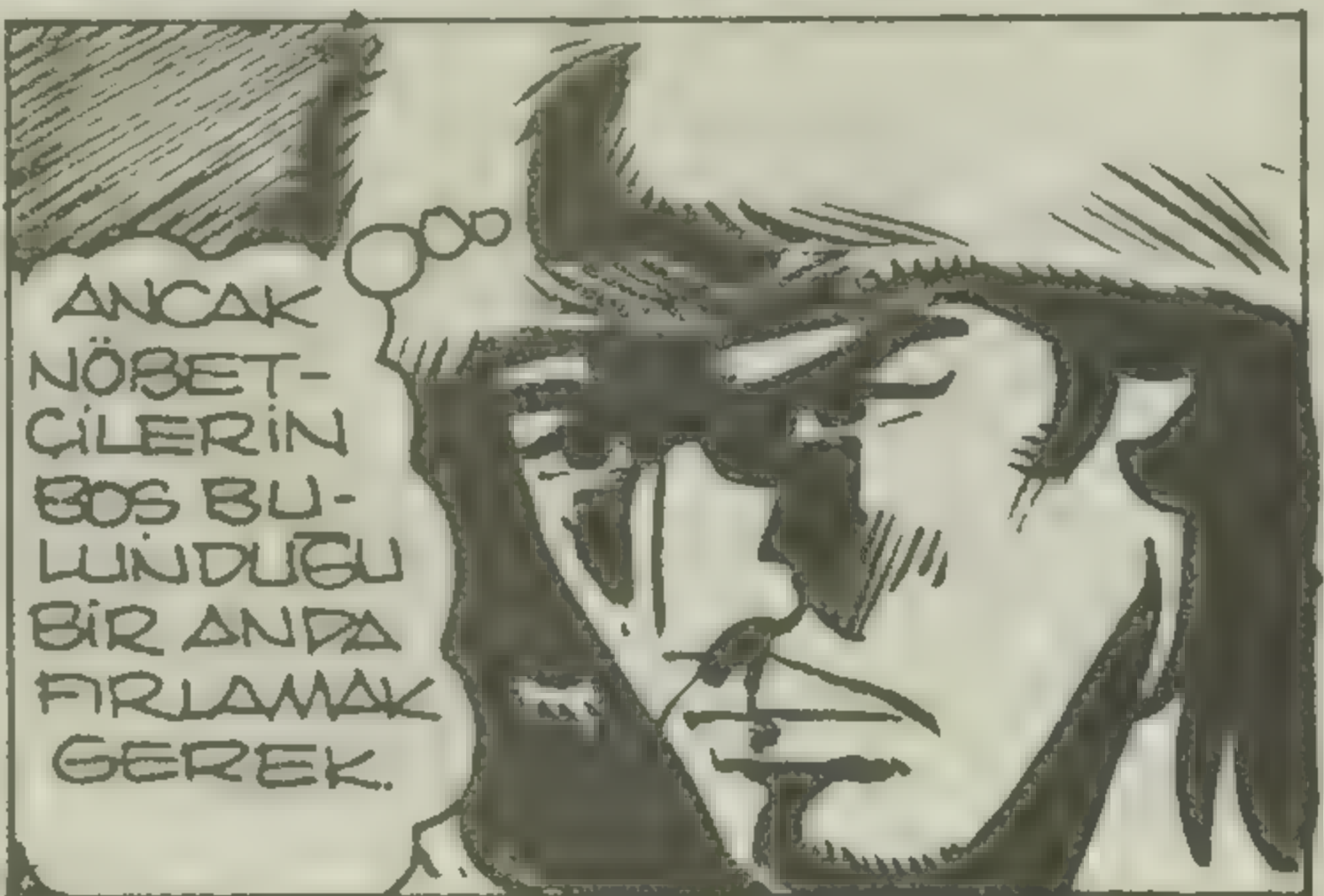
GECE, KOL GEZEN DEVRIYELER, BAHÇE DUVARINI ÇEPEÇEVRE DOLAŞIRLARDI.

ÇOK SESSİZ OLMAK GEREK. FARKE DERLERSE, HEMEN ORTALIKI AYABA KALDIRIRLAR.

BURASI KAPUYA YAKINDI. BU YÜZDEN DEVRIYELER İŞİ GİRİŞ NÖBETÇİLERİNE



..BIRAKIRLARDI. EVET, BAHÇE YE İNMEYİ BAŞARMIŞTI. ARTIK, BÜYÜK BİR SABIRLA BEKLEMeye BAŞLADI.



ANCAK NÖBETÇİLERİN BOS BU LUNDUĞU BİR ANDA FIRLAMAK GEREK.



ALPAGO

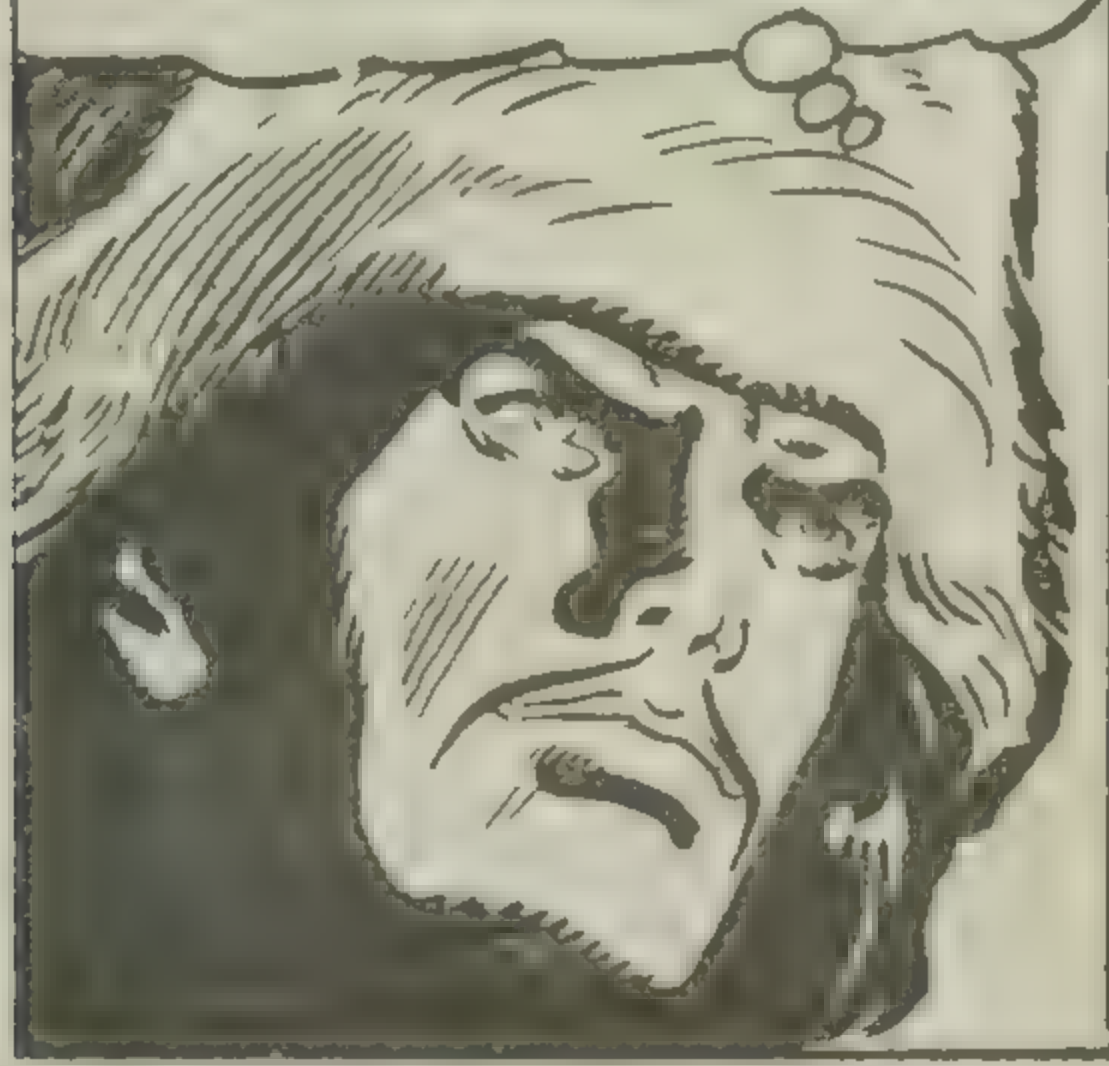
Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL



BU NE GARİP TUTKU?
KESEYİ AÇAR AÇMAZ
İKİSİ DE KENDİNDEN
GEÇTİ. SANIRIM YUKAR-
DAKİLERDE BÖYLEDİR.



..VE ALPAGO
İÇİN, ARTIK
İBİN EN ZOR
YANI, MER-
MER SARAY-
DA NARXA-
NIN BALKO-
NUNA
TIRMAN-
MAKTI.





ALPAGO

Kartallar
Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

40) SOLUK SARI IŞIK ALTINDA NARYA'NIN SİLÜETİNİ GÖRDÜĞÜ AN, DERİN BİR SOLUK ALDI. ONUN BURADA OLMASI



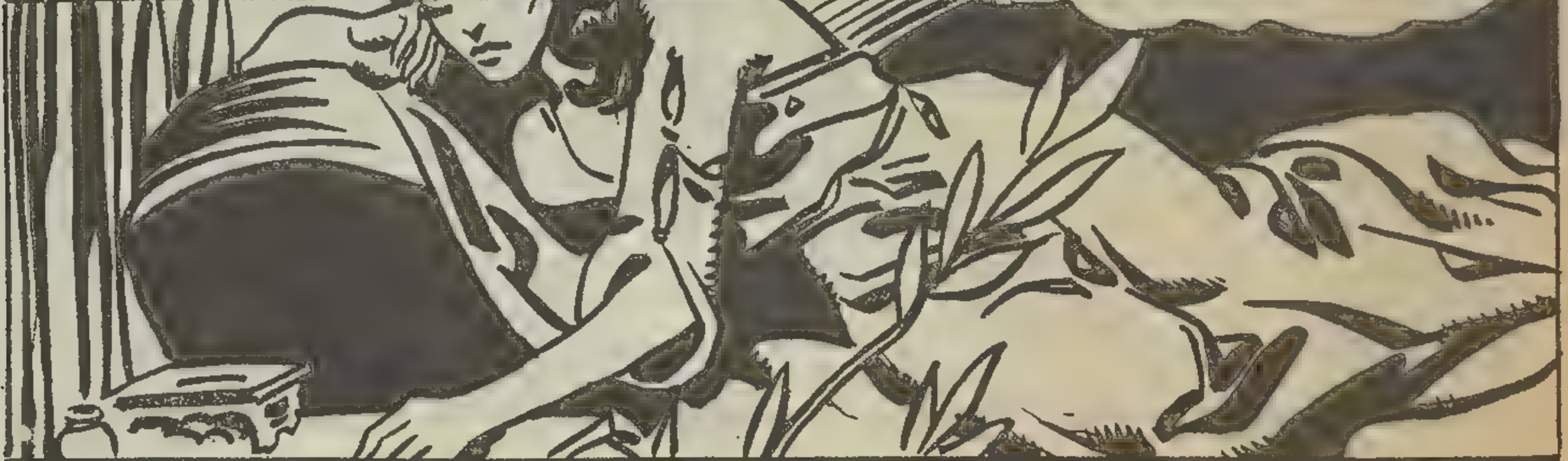
AŞAĞIDAKİ NÖBETÇİLERDE BİR HAREKET OLMADIĞINA GÖRE, FARKEDİLMEDİĞİ BELLİDİ.

..GÜCÜNÜ TAZELEDİ VE BİR DEN YAYLANARAK BALKONA TIRMANMAYI BAŞARDI.



O SIRADA NARYA GENE KENDİ DÜNYASINA KAPANMIŞ, AYNI UMUTSUZLUĞU YAŞIYORDU.

0000 O'NA HAKSIZLIK ETME. ÇOK UZAKLARDA GÖREVLİ OLABİLİR. BELKİ DE





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

41) DÜŞÜNDÜKLERİNİ GÖRÜR GİBİ OLMAK, NAR-YANIN YÜREĞİNE HANCER GİBİ İŞLİYORDU.

..BUGÜNE KADAR HiÇ ARA MADİGİNA GÖRE, BELKİ DE? HAYIR! OLAMAZ. OH TAN-RIM YAŞADIGINI GÖSTER BANA...

ALPAGO, ÇEVREDEDEN E-MİN OLMAK İÇİN ÇOK TEMKİNLİYDİ. YOKSA LİMUL-MADIK BİR BELA NAR-YANIN HA-YATINI MAHVEDE BİLİRDİ.



NE GÜNA-HIM VAR-DI TAN-RIM?

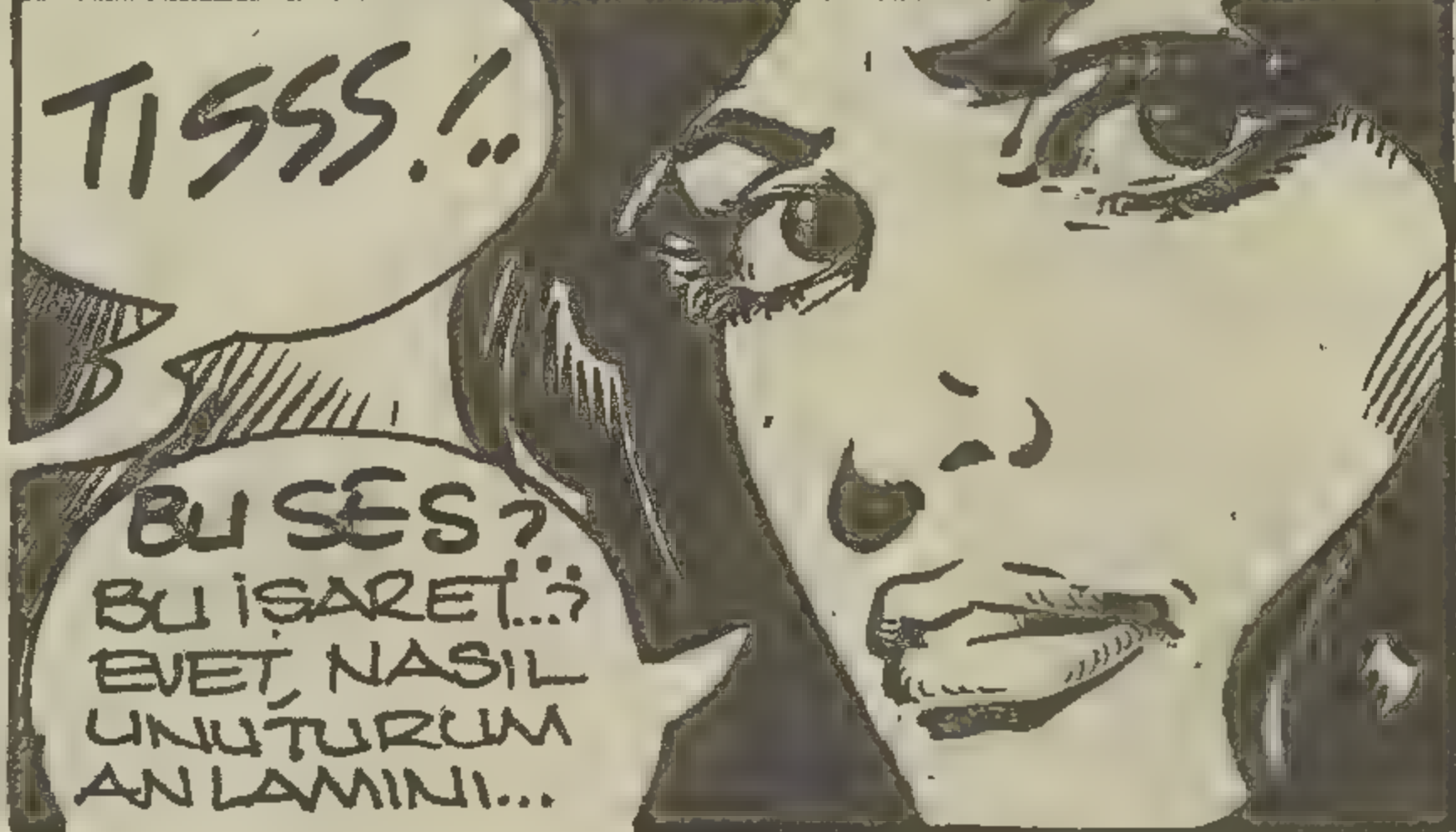


İSTE EN ZOR AN!..

ÇOK SAKIN DAVRAN-MASINI SAĞLAMAK GEREK...

TISSS!..

BU SES? BU İSARET!..? EVET, NASIL UNUTURUM ANLAMINI...





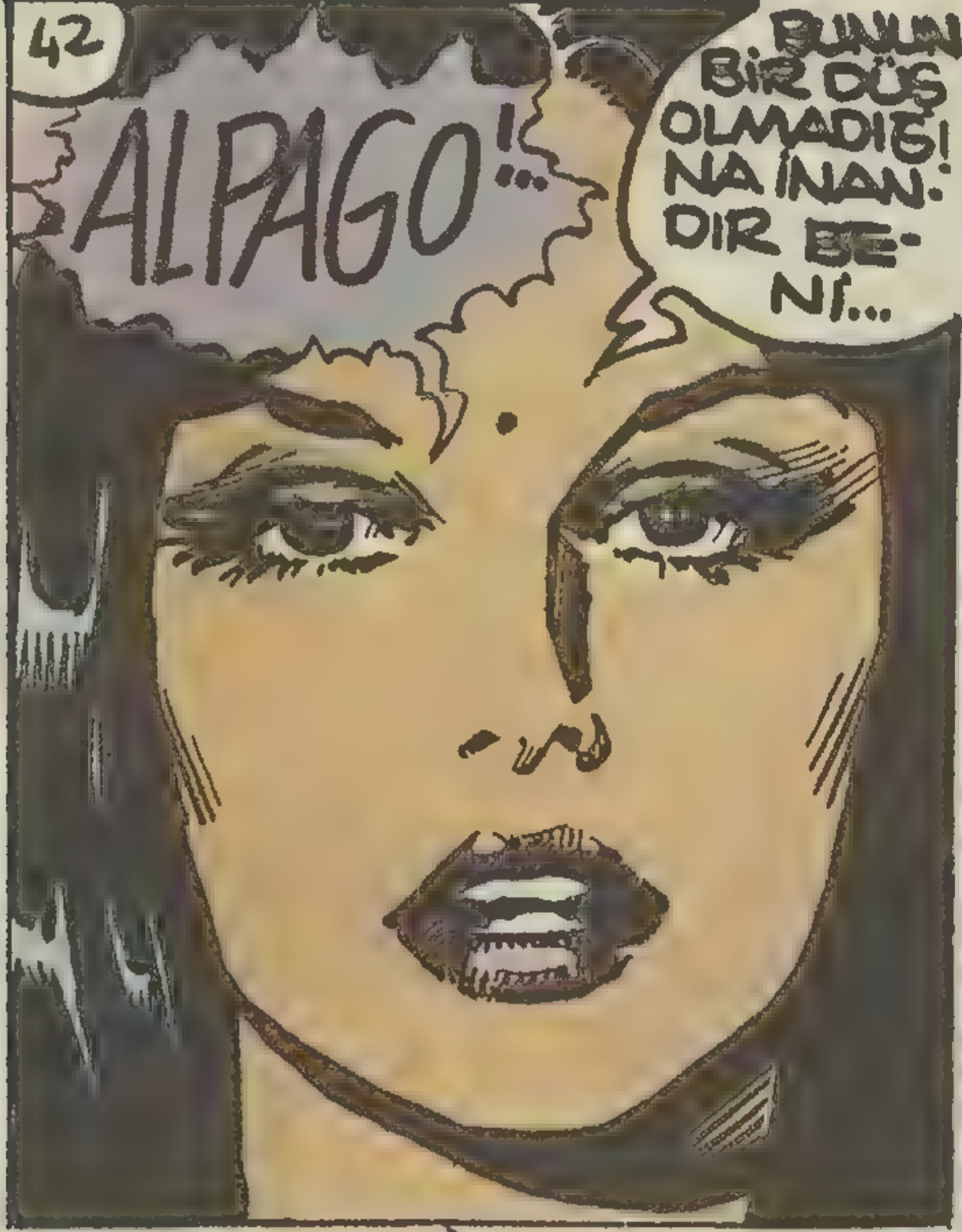
ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

42



BUNUN
BİR DÜŞ
OLMADIĞI!
NA İNAN-
DIR BE-
Nİ...

NARYA'NIN DONUK BAKIŞLA-
RI ÇOK SÜRMEDİ. GÖZLE-
RİNDEKİ SİS PERDESİ ARA-
LANDI. EVET, GÖRDÜKLERİ
GERÇEKTİ.



OH TANRIM! BU
ANİ GÜNLERDİR
BEKLIYORDUM.



HAYATIM-
DA İLK KEZ
SEVDİĞİMİ
O GÜN
ÇOK DAHA
İYİ ANLA-
DIM
NARYA...

ARTIK
DAYANAMI-
YORDUM.
KARARLIY-
DIM ALPAGO.
YARIN ÇOK
GEÇ KAL-
MIŞ OLA-
CAKTIK...



AZ YOL MU GÜZELİM,
HIÇBİR YERDE SOLUK
TAZELEMEDEN GEL-
DİM. ANLAT, NELER OL-
DU. HERŞEYİ
ANLAT...



O BEYAZ GÜVER-
CİNİN GETİRDİĞİ
HABERDE, OĞLU-
NA SENDEN ÖN-
CE KARTALLAR
SAHİP ÇIKTI, DI-
YORSUN. YAŞI-
YOR MU?

EVET. DUY-
GULARIM HIÇ
YANILTMADI BENİ
İÇİMDEN BİR SES,
ONU BANA AN-
CAK SENİN
GETİRECE-
ĞİNİ SÖYLÜ-
YOR.



ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

43) BABANIN
BU KADAR
ACIMASIZ
OLACAĞINI
ASLA
DÜŞÜNE-
MEZDİM.

BEN DE ALPAGO! TANRI
YAVRUMU KORUMUŞ OLMA-
LI. MALIKANENİN SİGİRTMA-
CI HABER
VERDİ.

GÖRMÜS MÜ
O'NU?
NEREDE?

HAYIR! SADECE
CEHENNEM KAYA-
LARINDA BİR SES
DUYMUŞ. KUŞKU-
SUZ YAVRUMUN
SESİDİR BU.



BİLİRSİN
MUCİZEYE
İNANMAM NAR-
YA, AMA ORAYA
GİDECEĞİM.



.. ANCAK SÖZ VER BANA. EĞER
ELİ BOŞ DÖNERSEM, METANETİ-
Nİ KORUYABİLECEK MİSİN?
SENİ ETTELBURGA YEPHENİ
BİR HAYAT UMUDUYLA GÖTÜR-
MEK İSTİ-
YORUM.

NARYA, KURUMUŞ DU-
DAKLARINI UZATMAK-
LA YETİNDİ. ALPAGO,
BEKLEDİĞİ CEVABI
ALMIŞTI. BU, HERŞEYE
HAZIRIM DEMEKTİ





ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

45) ALPAGO, SENA-
TÖR GRASYUS'UN
SARAYINI GERİDE
BIRAKIRKEN,
KİMSEYE GÖRÜN-
MEDİĞİNE EMİN
OLMAK İÇİN ÇEVRE
YI SON KEZ TARADI.

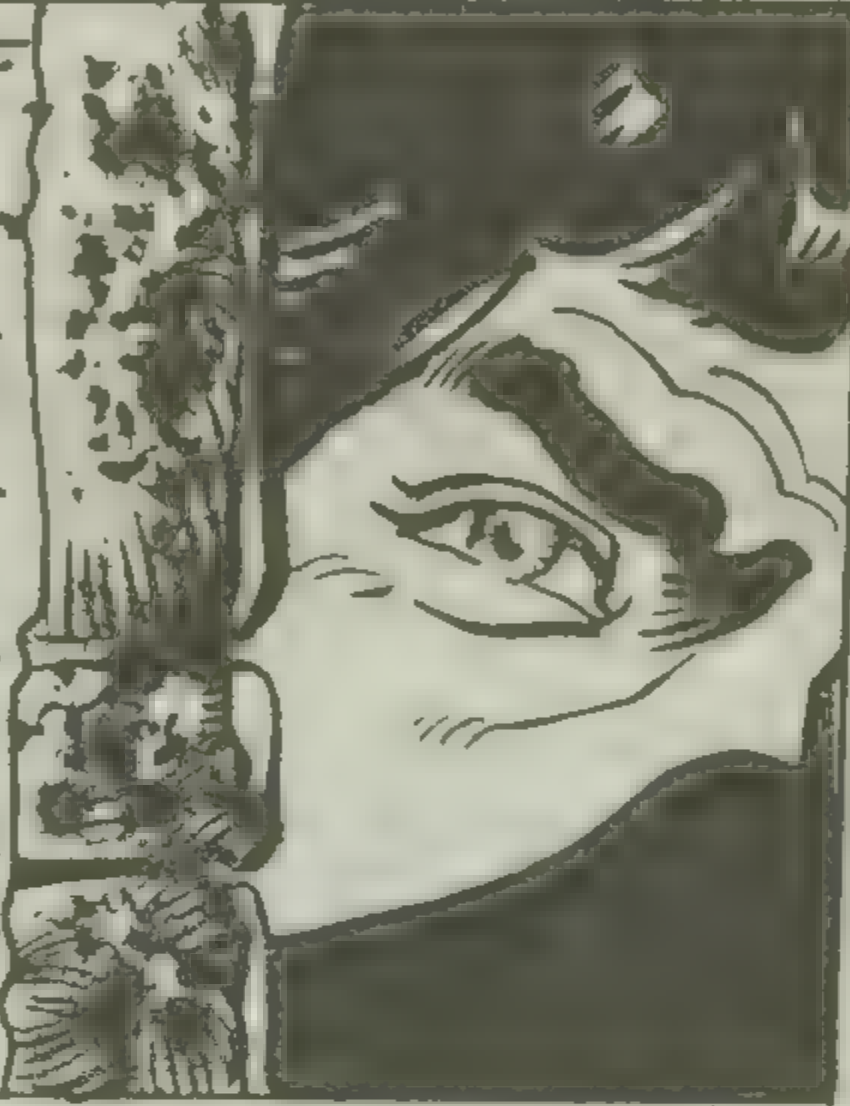


...EVET, O'NA GÖRE
HERŞEY YOLUN-
DAYDI.



ANCAK, AL-
PAGO'NUN
BU GECE
BURAYA
GELECEĞİ-
Nİ DÜŞÜN-
MEKLE YA-
NILMAYAN
BİRİ VARDI.

EVET,
GİZLENDİ-
Ğİ YERDE...



DAYANILMASI GÜÇ BİR SA-
BIRLA BEKLEYEN YÜZBAŞI
SERAS ÇOK ŞEY GÖRMÜŞTÜ.

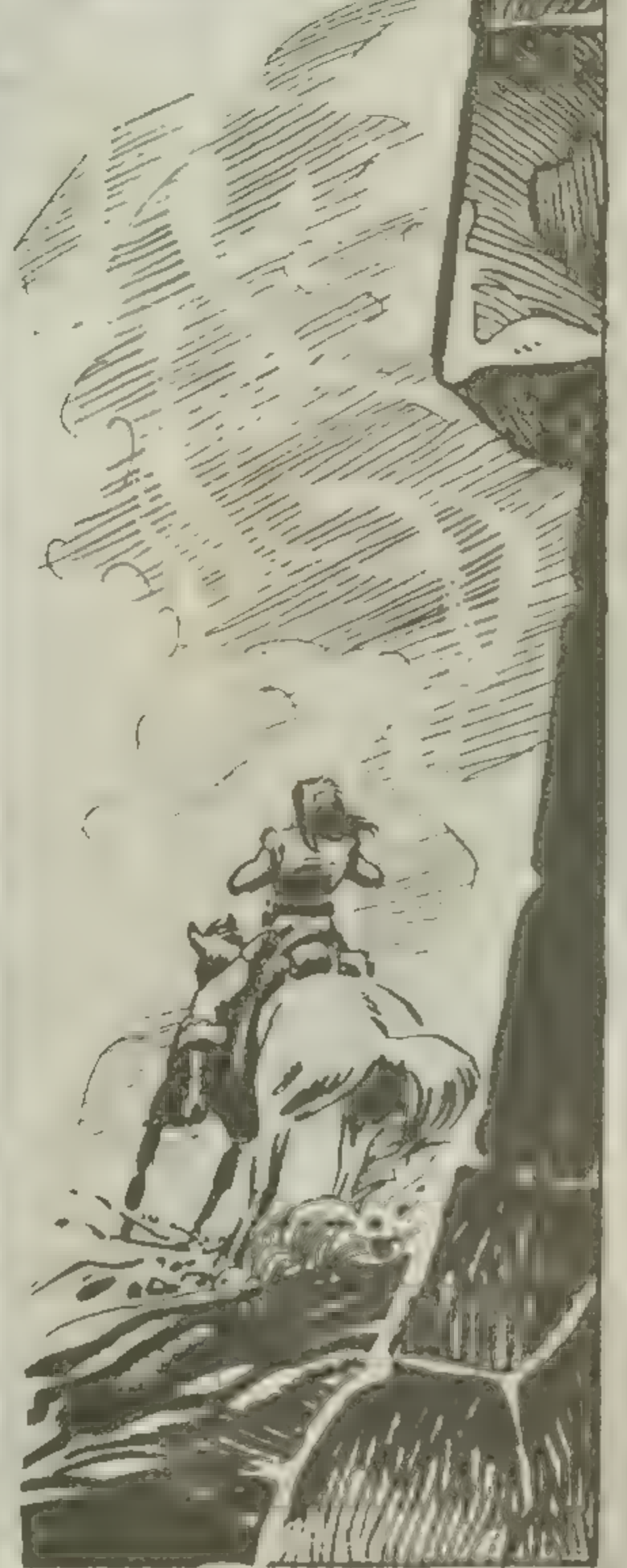


GÖRDÜK-
LERİM
HERŞEY
OLSAYDI,
ÇILDIRABI-
LIRDIM.

ALPAGO, SABAH KARŞI YOLA ÇIKTI.
VAKIT KAYBETMEDEN CEHENNEM
KAYALARINA VARMAK İSTİYORDU. GE-
REKİRSE HER KARTAL YUVASINA
TIRMANACAKTI.



YÖREYİ İYİ BİLDİ-
Ğİ İÇİN KESTİR-
MEDEN GİDİ-
YORDU.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

46

CEHENNEM
KAYALARININ NE
BERBAT BİR YER
OLDUĞUNU BİLİ-
RİM. ŞİMDİLİK SAN-
MIYORUM AMA, OL-
MADIK BİR BELAYA
GATARSAM AYIKLA
PİRİNCİN TAŞINI.



NARYA, MALİKANENİN SİĞİRT-
MACINA GÜVENEBİLECEĞİNİ
SÖYLEMİŞTİ. ONU KİMSEYE
GÖRÜNMEDEN BULMAK, KO-
NUŞMAK ZOR DEĞİLDİ.
ANCAK SONRASI...

ALPAGO, SON-
RASINI DÜŞÜ-
NÜRKEN PE-
ŞİNDEN GE-
LEN...



YÜZBASİ
SERAS'IN
ASLA
FARKINDA
DEĞİLDİ.

YOLUNU DEĞİŞ-
TİRDİ. MALİKANEYE
GİTMEDİĞİ BELLİ.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

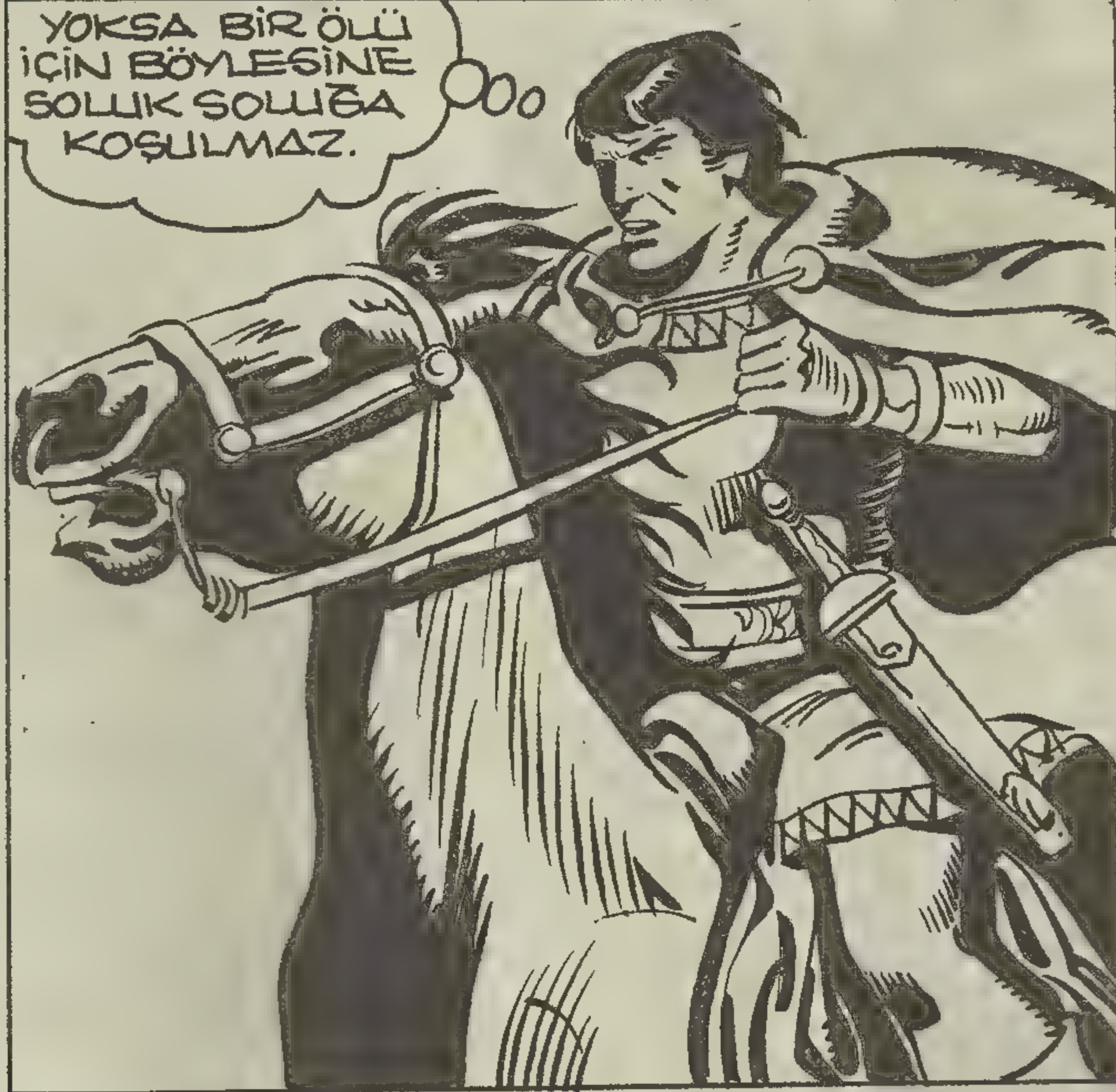
Çizen: Fikret KOL

47) YÜZBAŞI SE-
RAS, ONUN
MERAYA YÖ-
NELDİĞİNİ
GÖRÜNCE MA-
LİKANENİN
KÜÇÜK SİGİRT
MACINI
HATIRLADI.

ORBEN'LE KO-
NUŞMAYA GİDİYORSA,
SANIRIM BİR KOKU
ALMIŞ OLMAZI
GEREK...



YOKSA BİR ÖLÜ
İÇİN BÖYLESİNE
SOLUK SOLUK
KOŞULMAZ.



ORBEN KARTAL
YUVALARINI İYİ
BİLİR.



EYET,
O SIRADA
ALPAGO,
ARADIGINI
GÖRMÜŞ-
TÜ...



● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

48 SÖZDE, FARKEDİL-
MEDEN MALİKA-
NEYİ DE GEÇERSE,
HERŞEYİN YOLUNDA
OLDUĞUNU SANIYOR-
DU.

MAHMUZ-
LARIM CANINI
ACITIYOR
AMA, HADI
YULA DAHA
HIZLI.



YÜZBAŞI SERAŞIN
KAFASI KARMA-
KARIŞIKTI.

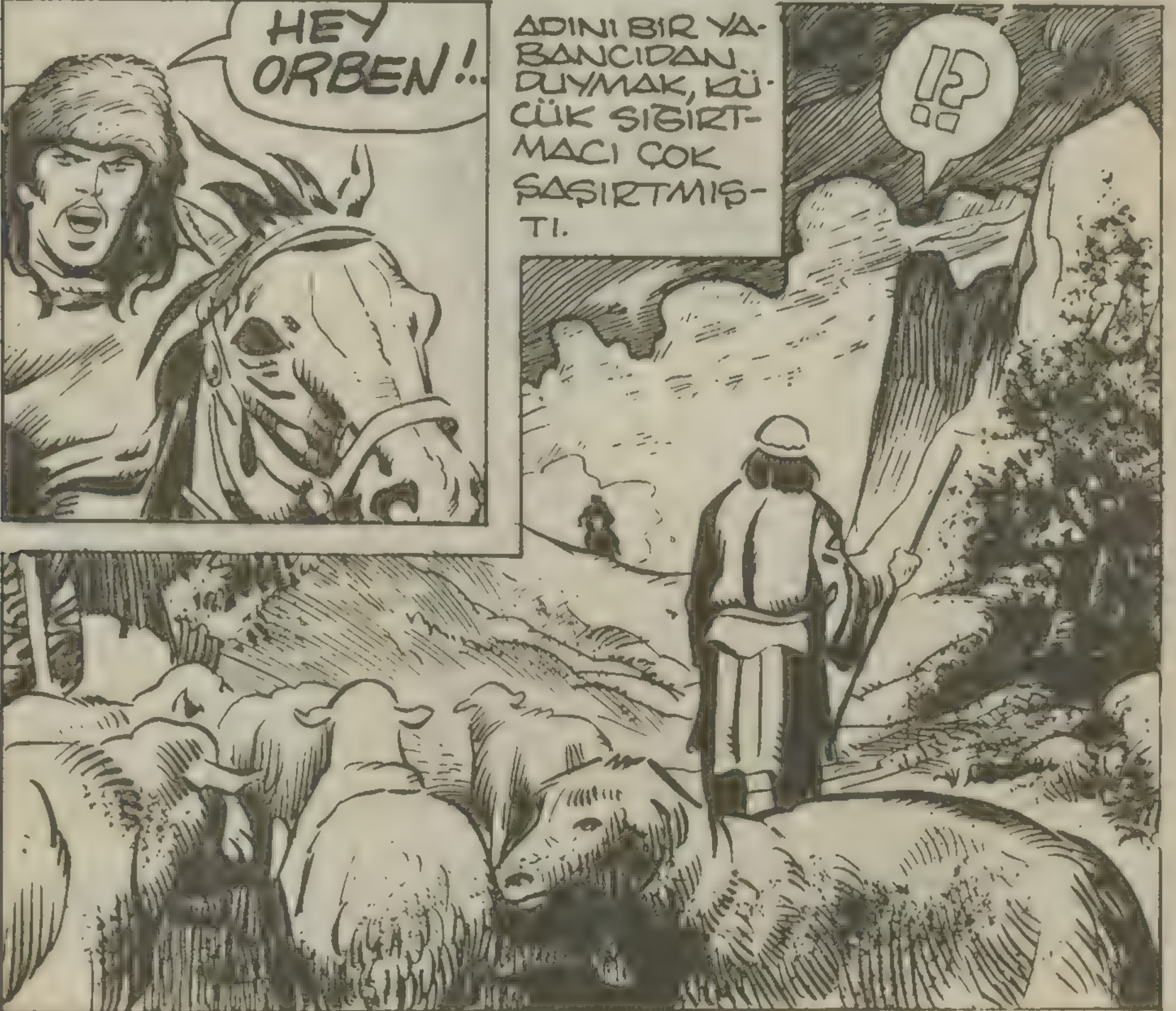
EĞER
ÇOCUK YA-
ŞIYORSA, ALPA-
GOYA ENGEL
OLMAK, NARYA-
YI BÜSBÜTÜN
KAYBETMEK
DEMECTİR.



HEY
ORBEN!!

ADINI BİR YA-
BANCIDAN
DUYMAK, KÜ-
ÇÜK SİĞİRT-
MACI ÇOK
ŞAŞIRTMIS-
TI.

!?





ALPAĞO

Kartallar Savası

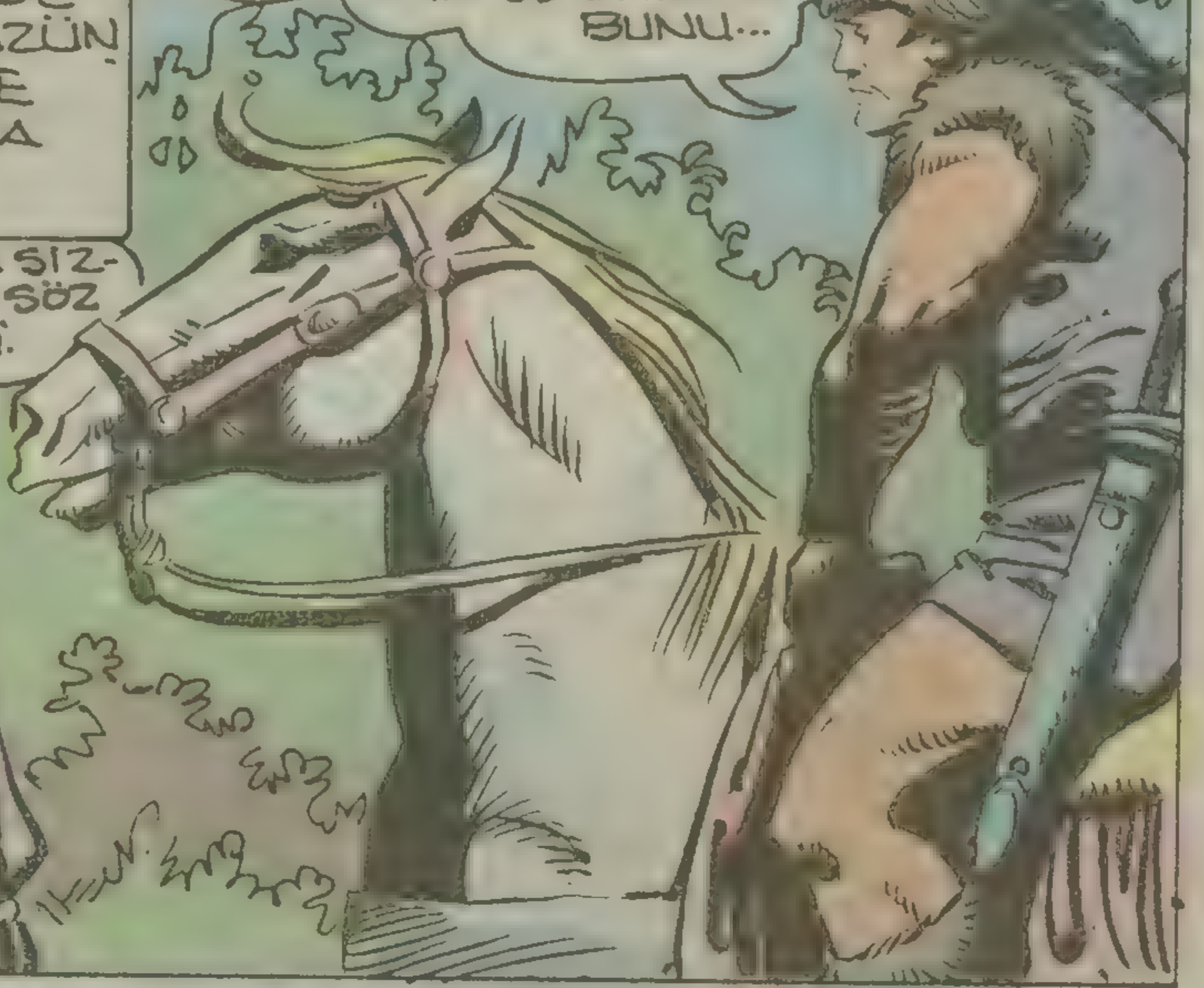
Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

49) ANCAK, ALPAĞO'NUN KENDİNİ TANITMASIYLA, ORBEN'İN BAKIŞLARI DEĞİŞTİ VE YÜZÜNDEKİ İFADE HAYRANLIĞA DÖNÜŞTÜ.

BİRBİRİNİZİ ÇOK SEVDİĞİNİZİ BİLİYORUM. BURAYA GELDİĞİMİ KİMSE DUYMAMALI. YOKSA, NARYA'YA PAHALIYA ÖDETİRLER BUNU...

NARYA SİZDEN ÇOK SÖZ ETMİŞTİ.

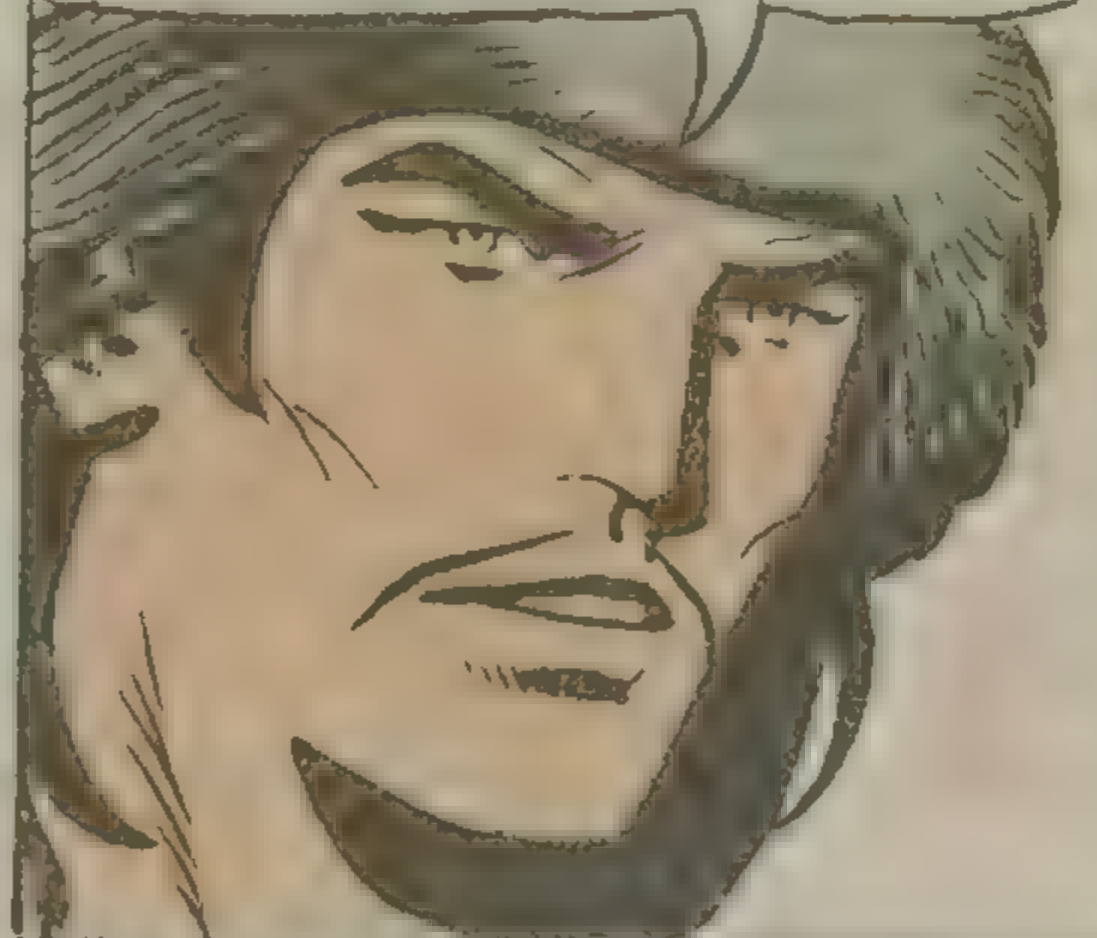


BENDEN ASLA KUŞKUNUZ OLMA SIN EFENDİM.

HERŞEY ARAMIZDA..



YAŞINDAN ÇOK DAHA OLGUN OLDUĞUN BELLİ. SANIRIM DUYDUĞUN O SESLERDE YANILMADIĞINA İNANMAK GEREK...



EVET EFENDİM, BİR BEBEK AĞLAMASIYDI.

KAÇ KEZ DUYDUN BU SESLERİ?

KARTAL YAVRULARININ ÖTÜŞÜNDEN ÇOK FARKLIYDI.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

50 SÖYLEDİKLERİMDEN HENÜZ E-MİN OLMADIĞINI ANLIYORUM. EĞER SİZİN GİBİ BİR SAVAŞÇI OLSAYDIM, NARYA'YA SADECE MÜJDE GETİRMEKLE YETİNMEZDİM.

ÇOCUKLUĞUMDAN BİLİRİM ORBEN. KARTAL YUVALARINA TIRMANMAK ÇOK HEYECANLANDIRIR İNSANI. BU YÜZDEN.



DOĞRUSU KÜÇÜK BİR ÇOBANINI BENİ BÖYLEŞİNE UTANDIRACABI HiÇ AKLIMA GELMEZDİ. SAGOL ORBEN!



.. DUYDUĞUN SESLERİ DUYMAK İSTEDİKLERİNLE KARIŞTIRMIŞ OLABİLİRSİN.



SİZ BENİM YERİMDE OLSAYDINIZ, KULAKLARINIZA TAMİNANMADAN İNERMİYDİNİZ ORADAN?



ALPAGO İÇİN CEHENNEM KAYALARININ DORUĞU ARTIK ESKİSİNDEN ÇOK FARKLIYDI.



EĞER O'NA SAHİP. LENMİŞLERSE BU BİR KARTALLAR SAVAŞI OLACAKTIR.



ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

51

DÖNMEZSEM,
ARAMAYA KALKA-
RAK SAKIN BİR
ÇILGINLIK YAPMA
ORBEN!

DÖNECE-
GİNİZE İNANI-
YORUM
EFENDİM.

BU ÇETİN YOL, ALPAGO İÇİN KOCA BİR SO-
RU İŞARETİNDE DÜĞÜMLENİYORDU.

..YA TEHLİKENİ HİS-
SEDİNCE, ERKEK
KARTAL KAVGAYA
HAZIRLANIRKEN
DİŞİ KARTAL YUVASI!
Nİ TAŞIRSA?

..VE SE-
RAS'IN
TEK
UMUDU
BUDU



ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL



ALPAGO'YU GİZLİCE İZLEYEN YÜZBASİ SERAS, BİR AN KENDİNİ ONUN YERİNE KOYDU.





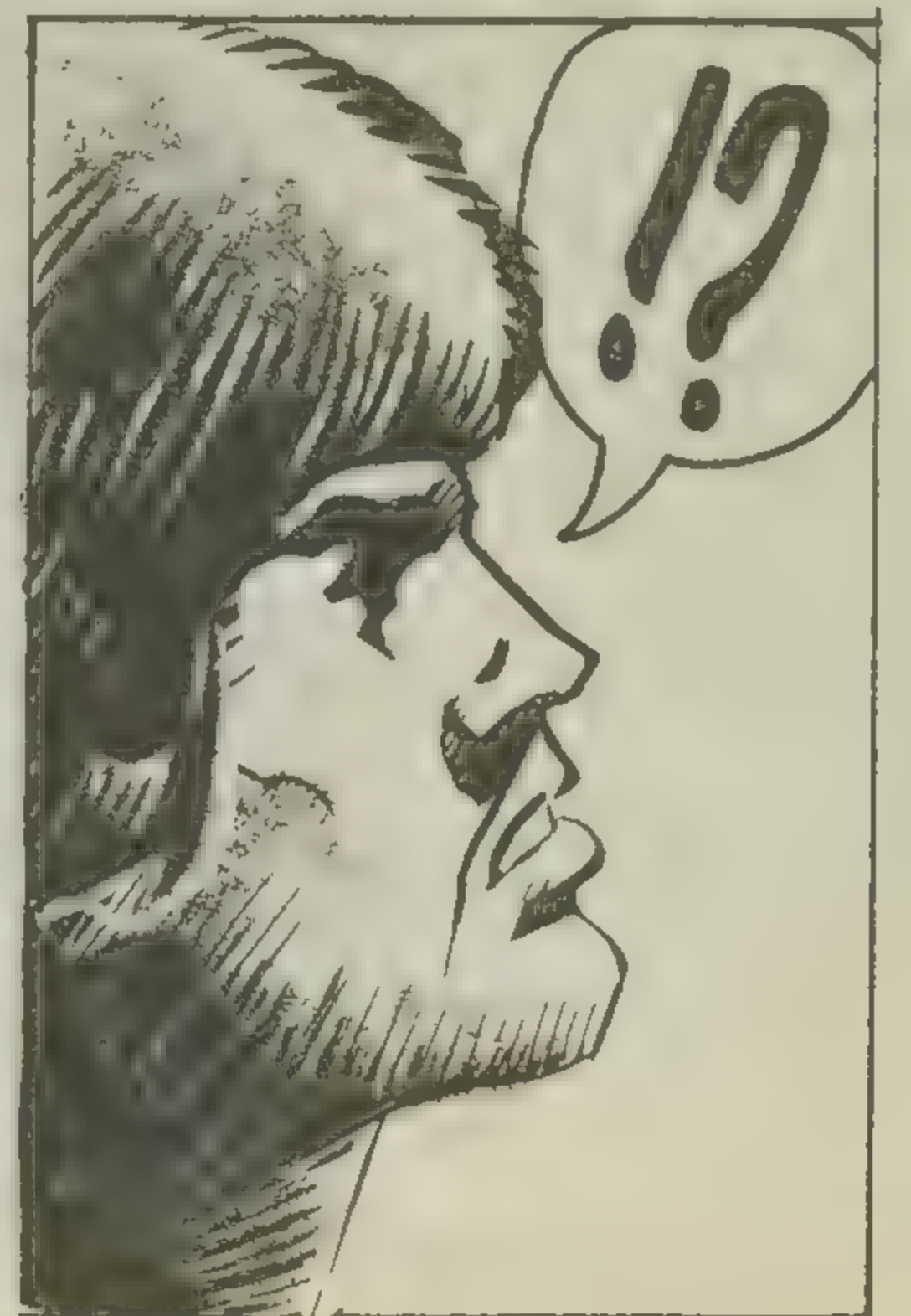
ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

53





ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

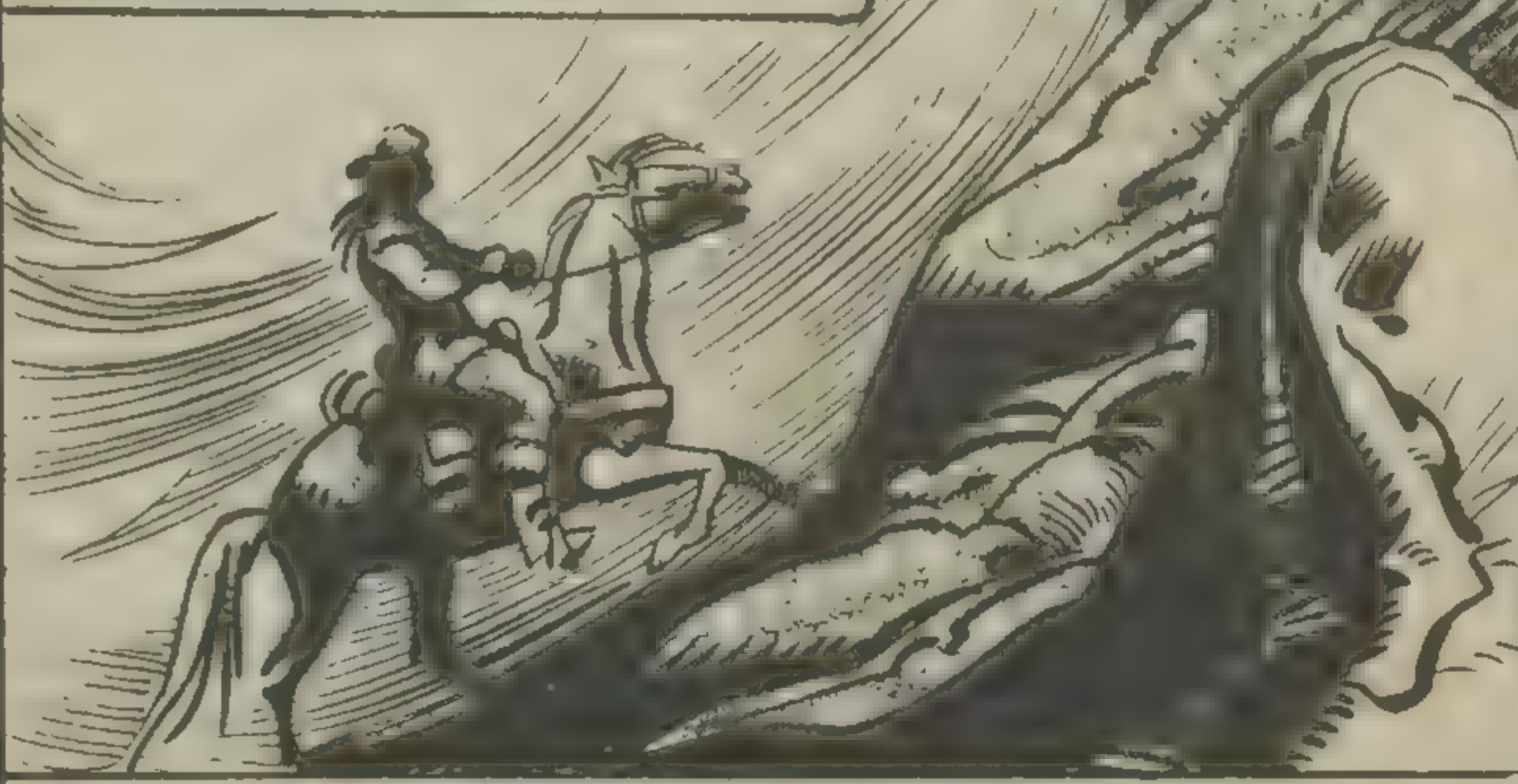
Çizen: Fikret KOL

54) O SIRADA, DORUKTAKİ YUVASINDAN HAVALANAN BİR KARTAL PEK SAKİN SÜZÜLÜYORDU.

..EĞER OĞLUMUN KORUYUCU MELEĞİ BUYSA, ÇOK GÜÇLÜ OLDUĞU BELLİ.



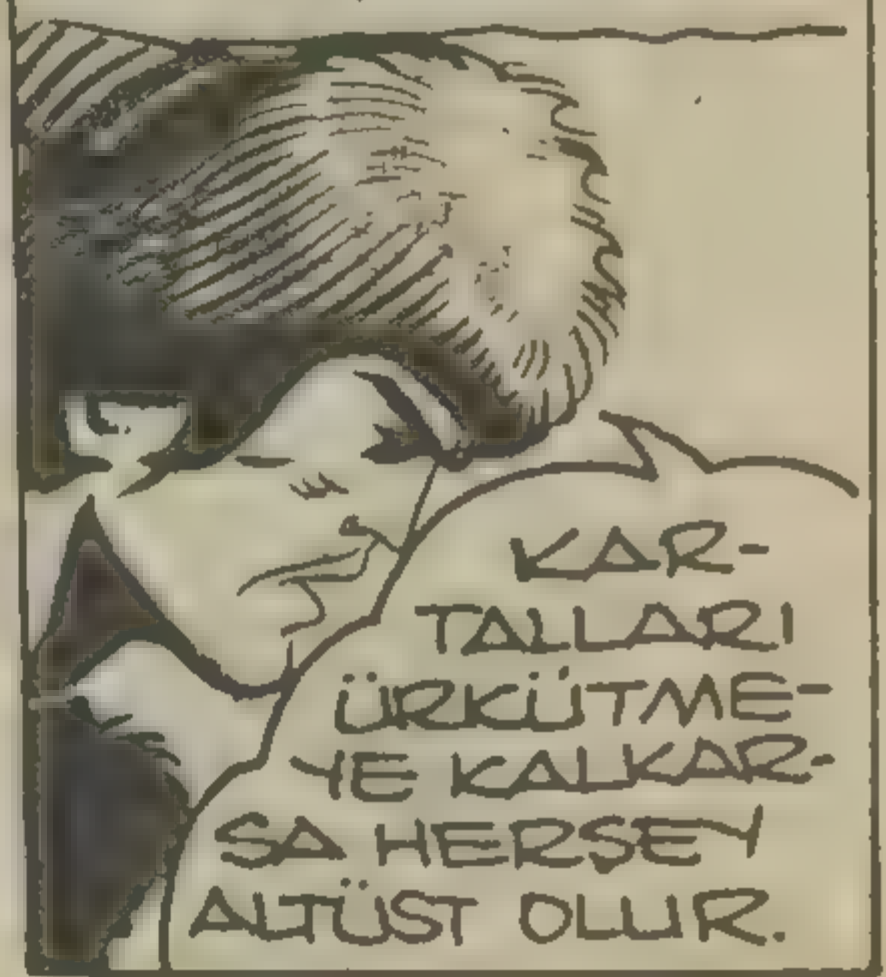
SARP KAYALAR YULAYI ZORLUYOR, AYABI BÜRCÜKÇE BİDEREK HUNSUZLANIYORDU.



SENİ ÇOK İYİ ANLIYORUM YULA, GAYRET, BİRAZ DAHA GAYRET..!



..VE ÇOK GEÇMEDEN, YULA PES DEMİŞ, ARTIK AYRILMAK ZORUNDA KALMIŞLARDI.



KARTALLARI ÜRKÜTMEYE KALKARSA HERŞEY ALTÜST OLUR.



ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

55) DORUGA UZANAN TEK YOL KUZYEYE DÜŞTÜĞÜ İÇİN, KAYALAR YER YER YOSUNLU VE KAYGANDI.

BAŞKA NE BEKLİYORDUN?
KARTAL YUVA-
SI BU. UNUT-
TUN MU
ÇOCUKKEN
GÖRDÜKLE-
RİNİ?

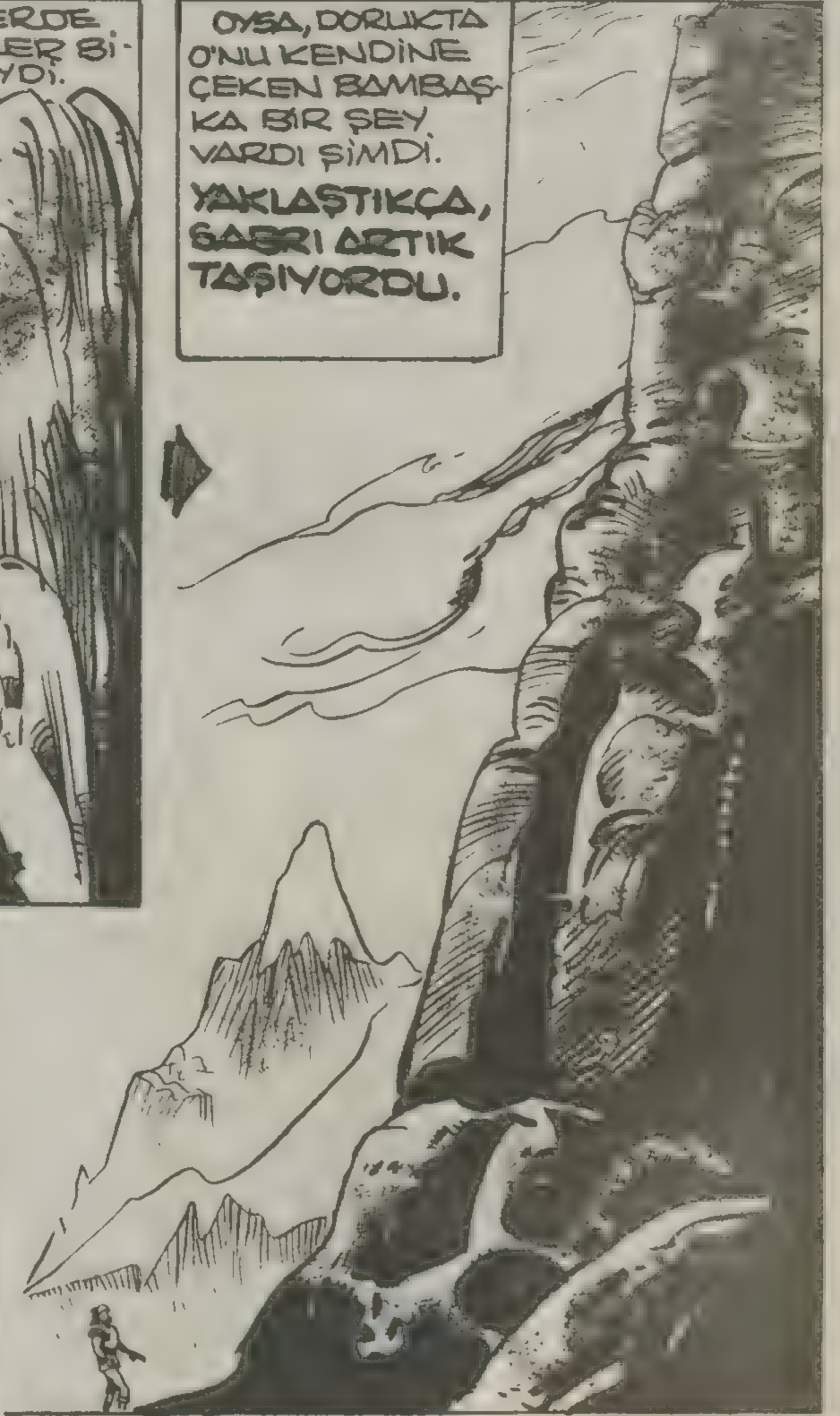


ANCAK O GÜNLERDE
BÖYLE TEHLİKELER Bİ-
RER EĞİLENCEYDİ.
ZORDA KALIN-
CA VAZGEÇ-
MEK KOLAYDI.

OYSA, DORUKTA
O'NU KENDİNE
ÇEKEN BAMBAS-
KA BİR ŞEY
VARDI ŞİMDİ.
YAKLAŞTIKÇA,
SABRİ ARTIK
TAŞIYORDU.



NE BİR SES, NE BİR
KANAT, HENÜZ ORTA-
LIKTA ÇIT YOK...





ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

56

KÜÇÜK SİBİRT-
MACIN BURAY-
YA TIRMANDI-
ĞINA İNAN-
MAK GİDE-
REK ZORLA-
ŞIYORDU.

BİR
BEBEK
AĞLAMASI
DUYABİLMEK
İÇİN DAHA
EPEY SO-
LUK İSTER.

BUNCA ZAHMETTEN
SONRA ELİ BOŞ DÖN-
MEK ÇOK ACI
GELECEKTİ.

GÖRMESEM, BOYLE
BİR ÇILGINLIĞA
ASLA İNANMAZDIM.

TIRM PENCE
PENCE OLÜME YAKLA-
SAN ER İNSANI İZLE-
MEK MEĞER NE
DE SET VER CİYMIŞ...



ALPAGO

Kartallar Savası

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

57 ALPAGO DORUKTAKİ KARTAL YUVASINI ARTIK SEÇEBİLİYORDU.

AMA, ÇATILMIŞ KURU OTLAR ARASINDA HİÇBİR HAREKET YOKTU.



EVET, O KÜÇÜK SİĞİRTMAÇ NARYA'YA VERDİĞİ MÜJDEDE YANILMAMIŞTI. KARTALLARA KURBAN EDİLMEK İSTENEN BEBEK YAŞIYORDU.



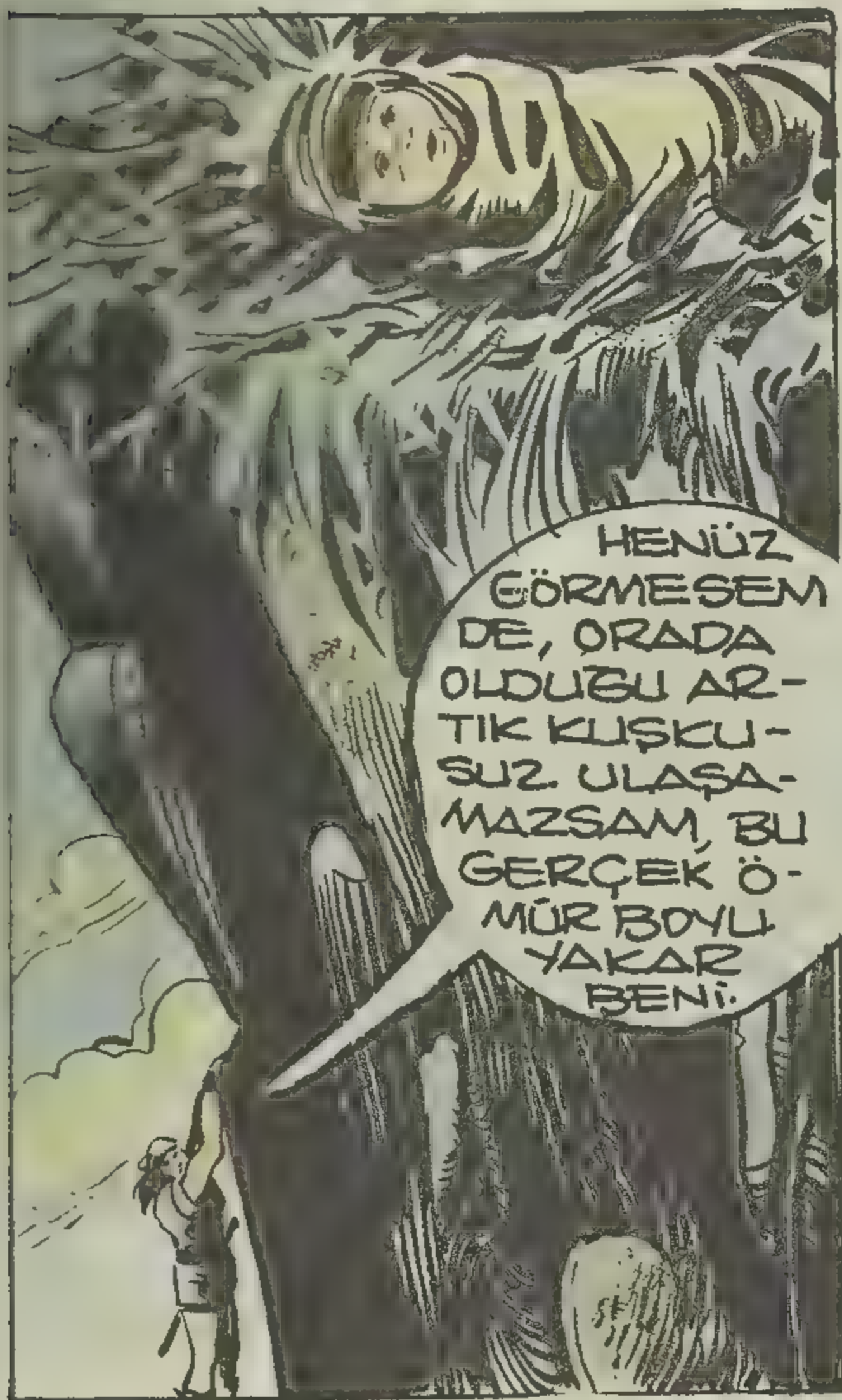
INGAA

TANRIM!

AKIL ALMAZ BİR ŞEY BU.



HENÜZ GÖRMESEM DE, ORADA OLDUĞU ARTIK KUŞKUSUZ. ULAŞMAZSAM, BU GERÇEK ÖMÜR BOYLU YAKAR BENİ.



...VE CANINDAN BİR PARÇANIN SESİNİ İLK KEZ DUYMAK, TÜM GÜCÜNÜ TAZELEMİŞTİ.

ANCAK, KANAYAN ELLERİ BİRDEN KAYDI.



TANRIM!



58

ÖLÜMLE AT
BAŞI SÜREN
BU DEHŞET
YARI-
SIN-
DA..

.. ALPAGÖYÜ KORUYAN
TEK ŞEY, ÇOK SOĞUK
KANLI DAVRANMASIYDI.

HADI, BUNA DA
MUCİZE DEME
BAKALIM. YOK-
SA ÇOKTAN UÇU-
RUMUN DİBİN-
DE BULURDUN
KENDİNİ

BUNA BİR ÇILGINLIK DE-
MEK UTANDIRIYOR BENİ.
BEYNİME ÇÖREKLENEN
KISKANÇLIKTAN DA.

İSTE ORADA. YAZGIMIZDA
VARSA, ARTIK ECEL TIR-
PANI İKİ SOLUK TEK
CAN OLARAK
BİGECEK BİZİ.

KARTAL YUVASINDAN
KOPMUŞ KURU BİR
TELEK ALMANIN
BİLE NE DEMEK
OLDUĞUNU ÇOK
İYİ BİLİRDİ.



ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

59) ALPAGO GÖZLERİNE İNANAMIYORDU. İSTE OĞLU KARŞISINDAYDI.



OLUR ŞEY DEĞİL. HEM DE ANASININ AK SÜTÜYLE DOYMUŞ KADAR SAĞLIKLI.

KARTAL'IN O'NA SADECE KORUYUCU BİR MELEK GİBİ KANAT GERMEDİĞİ BELLİYDİ.

GEL BAKALIM KONURALP! NASIL, BEĞENDİN Mİ BU İSMİ?

SENİ O'NUN GİBİ BİR YİĞİT OLARAK YETİŞTİRMEK SÖZÜM OLSUN

NARYA, SEVGİMİN EN BÜYÜK ARMAĞANINI VERDİ BANA. GEL!



İKİYDİK ÜÇ OLDUK. ARTIK BİZİ KİMSE KOPARMAZ.

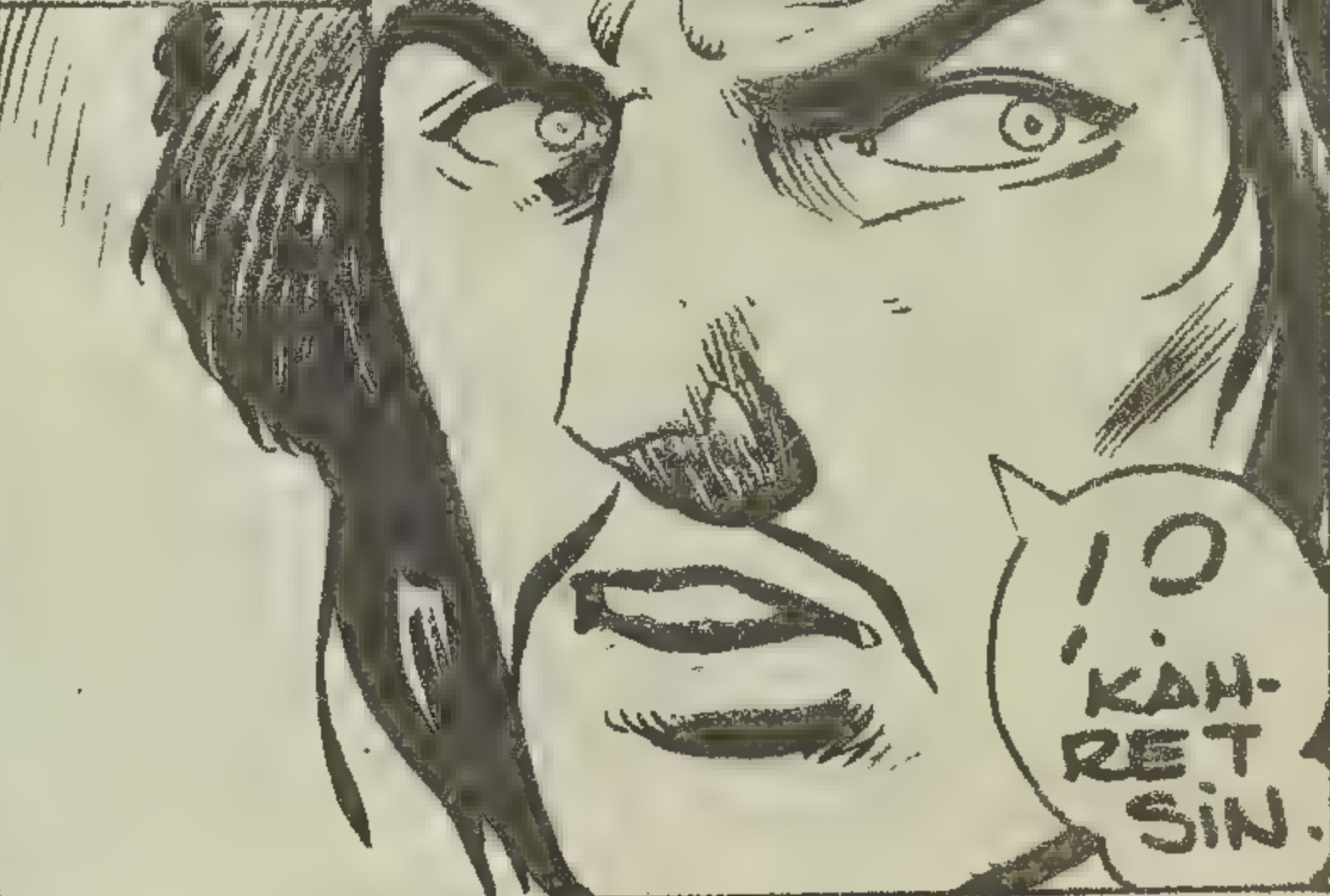


O KOCA İMPARATORLUKLAR BİLE...

ALPAGO, O'NU KOKLADIKÇA, BAMBASKA BİR DUYGUYLA ÜRPERİYORDU. TAM O SİRADA...



..OĞLUNA KAVUŞMANIN HEYECANIYLA UNUTTUĞU TEHLİKE KARŞISINDAYDI.



10 KAHRET SİN.



ALPAGO

Kartallar Savaşı

Yazan: Metin SOYSAL

Çizen: Fikret KOL

60 ALPAGO, ÇEVRESİNDE DÖ-
NEN AK BAŞLI DEV KARTALI
DEHŞET İÇİNDE İZLİYORDU.
YAYGIBİ GERİLMİŞ İRİ VE
VE SIVRI PENCCELERİNDEN
BELLİYDİ.

GIDEREK
HIRÇINLAŞIYOR.
YÜKSELMEMEYE
BAŞLAYINCA
HAZIR OL.

YUVASINDAKİ
YABANCIYA SAL-
DIRACAK BİR
BOŞLUK ARIYOR-
DU.

BUNUN BİR İHANET
OLDUĞUNU DÜŞÜN-
MEK ALPAGO'YU CAN
EVİNDEN VURMUŞ-
TU.
AMA, ARTIK KILI-
CINI ÇEKMEKTEN
BAŞKA ÇARESİ
YOKTU.

TANRIM,
BAĞIŞLA
BENİ. O'NU
ÖLDÜRÜR-
SEM, YÜRE-
ĞİMDEKİ
ACISINA
SABIR
VER.

EVET, İKİSİ DE
AYNI AMAÇ UĞ-
RUNA KİYASIYA
BİR KAVGAYA
HAZIRDI.



SEN DE
VERMEM
DIYORSUN,
BEN DE.
AMA, ÖĞ-
LUMDUR.
HAK BENİM.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

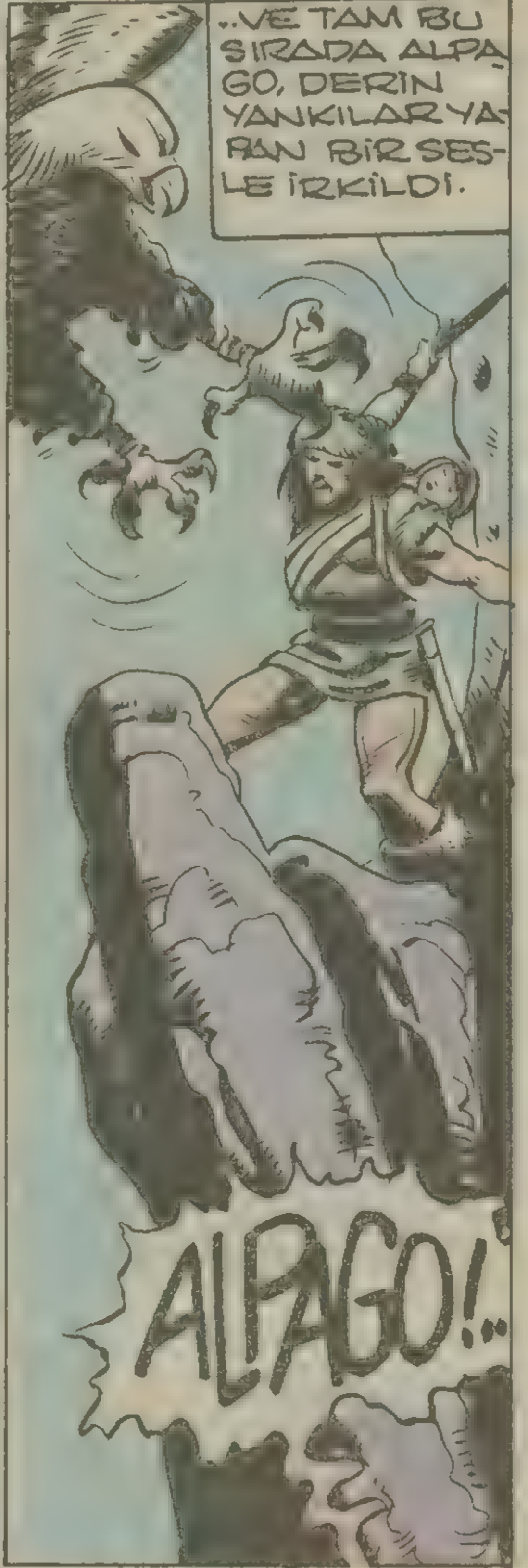
● Çizen: Fikret KOL

63) NARYA, ARTIK DORUK-
TAN GELEN SESLERİ
DE DUYABİLİYORDU.



AZ
KALDI.
KAYALAR
BU KADAR İS-
LAK VE KAYGAN
OLMASA, YAR-
DIMA ÇOKTAN
YETİŞEBİLİ-
RİM.

..VE TAM BU
SIRADA ALPA-
GO, DERİN
YANKILAR YA-
RAN BİR SES-
LE İRKİLDİ.



ALPAGO!!

OLA-
MAZ!



HENÜZ GÖREME-
YORUM AMA,
ONUN SESİ BU.



NARYA! BENİ DUTU-
YOR MUSUN? OLDU-
ĞUN YERDE KAL
VE BEKLE. BUR-
YA TIRMANMAZ-
SIN...





ALPAGO®

Kartallar Savası

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

(64)

BİZE
KAYUSMAK
İSTİYORSAN,
BIRAK BU
ÇILGINLIĞI.
SADECE
BEKLE..

OYSA, YAKLAS-
TIKÇA NARYA'-
NIN SABRI
TÜKENMİŞTİ.



HİÇ OLMAZSA, OĞLUNU DAHA
YAKINDAN GÖREBİLMELİYDİ.



TANRIM
YARDIM ET
BANA. ŞURA-
YA BİR TUTU-
NABİLSEM,
SANIRIM GERİ-
Şİ KOLAY.

ANCAK, AYAK-
LARINDAN DES-
TEK ALACAK
BİR YERİ BOŞU-
NA ARADI. AMA..



BURADA
DAYANABI-
LIRIM ALPA-
GO. BENİ
DÜŞÜNME
O'NU KURT-
TAR...



AAH HA



ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

67) CEHENNEM KAYALARINI GERİDE BIRAKAN CETİN YOLCULUK, ŞİMDİ ARTIK HANÇER GİBİ İŞLİYORDU ALPAGO-NUN YÜREĞİNE.



ÖNU KUCAKLARKEN İLK KEZ BÖYLE ÜR-PERİYORDU.

BAK, GETİRDİM
OĞLUNU NARYA!

SÖZÜMÜ
TUTTUM.
AÇ GÖZLERİ
Nİ, BARI
SON KEZ BİR
ŞEYLER SÖY-
LE BANA...



ALPAGO İÇİN YAŞADIĞI ACILARIN EN BÜYÜ-GÜYDÜ BU.



NARYA YOKTU ARTIK. O TER-TEMİZ RUHU, HÂLÂ ILGİT ILGİT KANDYAN CAN KAPESİN-DEN UÇUP GİTMIŞTI.





ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

68) ALPAGO, ONA KAR-
ŞI SON GÖREVİNİ
BU TOPRAKLARDA
YAPAMAZDI. NE PA-
HASINA OLURSA OL-
SUN, KENDİ ÜLKE-
SİNE GÖTÜRECEKTİ.



O SIRADA,
SERAS, GÖR-
DÜKLERİNE
DAHA FAZLA
DAYANAMA-
DI.



NARYA UCU-
RUMA YUVAR-
LANDIĞI AN,
GENE DİZGİNİ-
Rİ KASMIŞTI.
ANCAK,

OLACAK ŞEY
Mİ BU? KEN-
DİMDEN LİTA-
NIYORUM.



OLUP BİTEN-
LERİ GİZLİCE
İZLEMELİK
KANINA
DOKUNDU.

SANKİ BUKAR-
ŞILASMAIYI BEK-
LİYORMUŞ GİBİ
HİÇ YADIRGA-
MADI.

EYET, ALPAGO
DONUK BA-
KISLARLA
SÜZÜYORDU
SERAS'I.





69

"VE SADECE
GÖZLER KONUŞTU
ALPAGO ARKASI-
NI DÖNDÜĞÜ AN..."

"SERAS'IN KILICINI SIVIRDIĞINI DUYDU.
ANCAK, O YÜREK, O KILICI CAN DÜŞMANI
BİLE OLSALAR ARKADAN KULLANAMAZDI.
ALPAGO, DAHA İLK GÖRÜŞTE ANLAMISTI.
BUNU."

NE YAPTI-
ĞININ FAR-
KADA MISIN
SERAS?

KİMIN ÖCÜNÜ
KİMDEN ALMAYA
KALKIYORSUN?
HEM DE BÖYLESİ-
NE ALÇAKÇA

EĞER
NARYA'YA
O'NUN KA-
DAR YAKIŞA-
BİLSEYDİN,
ÖLMEYECEK-
Tİ.

EYET, ANCAK O'NU SEV-
MEKLE HAKLIYMIŞ NAR-
YA. O'NA BİR OĞUL
ARMAĞAN ETMEKLE DE



ALPAGO

Kartallar Savaşı

● Yazan: Metin SOYSAL

● Çizen: Fikret KOL

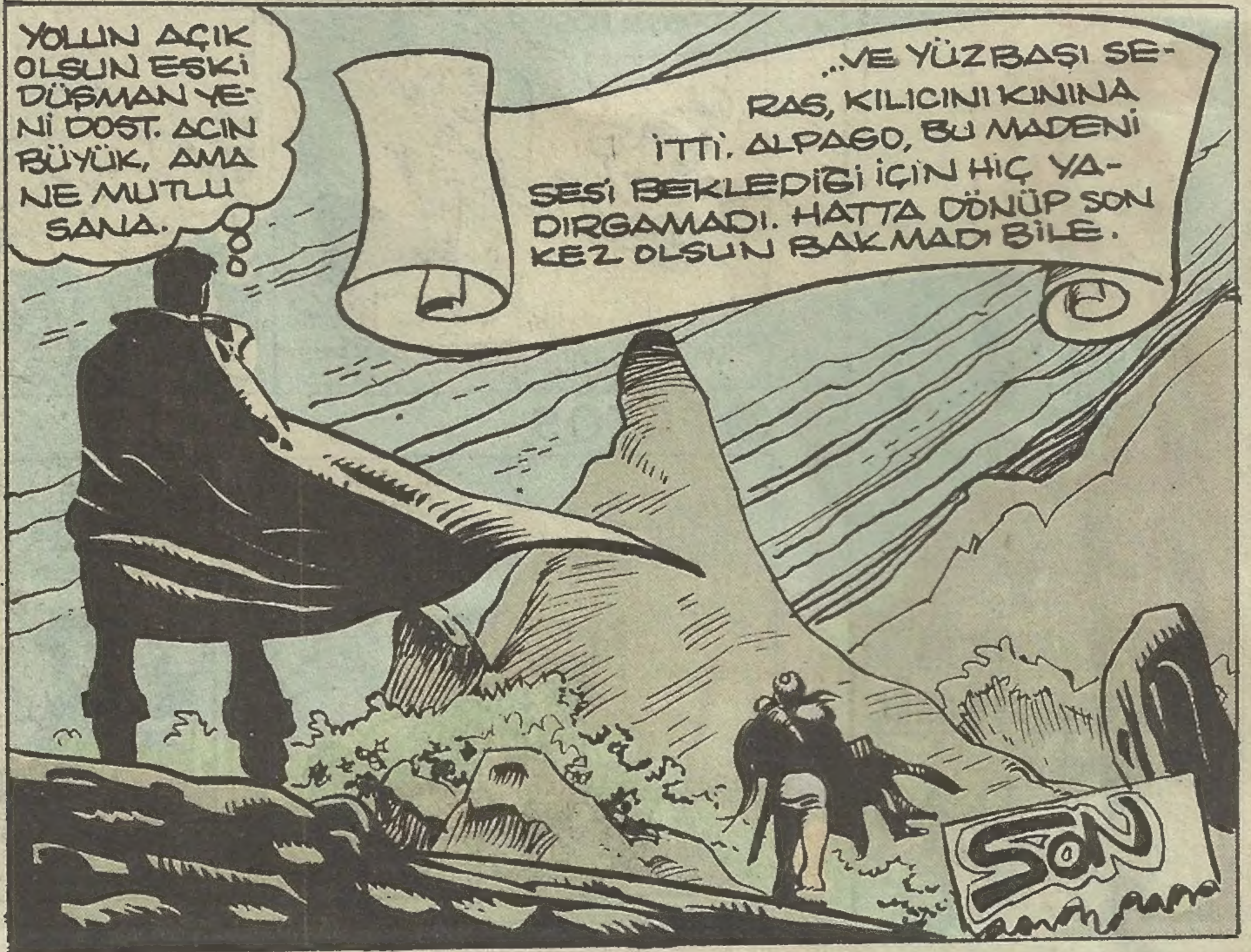
70) SERAS, NİCEDİR İÇİNİ KE-
MİREN KISKANÇLIĞA KARŞI
HİNCİNİ, KILICININ KABZASIN-
DA KENETLENEN PARMAK-
LARINDAN ALIYOR, İLİKLERİ-
NE KADAR TITRIYORDU.

ARAMIZDA ÇOK
FARK VARMIS ALPAGO!
KANIMIZ NE KADAR
AYNI RENK OLSA DA,
SENİNKİ TÜRK KANI
BAŞKAYMIŞ.



YOLLUN AÇIK
OLSUN ESKİ
DÜŞMAN YE-
Nİ DOST. ACIN
BÜYÜK, AMA
NE MUTLU
SANA.

...VE YÜZBAŞI SE-
RAS, KILICINI KININA
İTTİ. ALPAGO, BU MADENİ
SESİ BEKLEDİĞİ İÇİN HİÇ YA-
DIRGAMADI. HATTA DÖNÜP SON
KEZ OLSUN BAKMADI BİLE.



SON